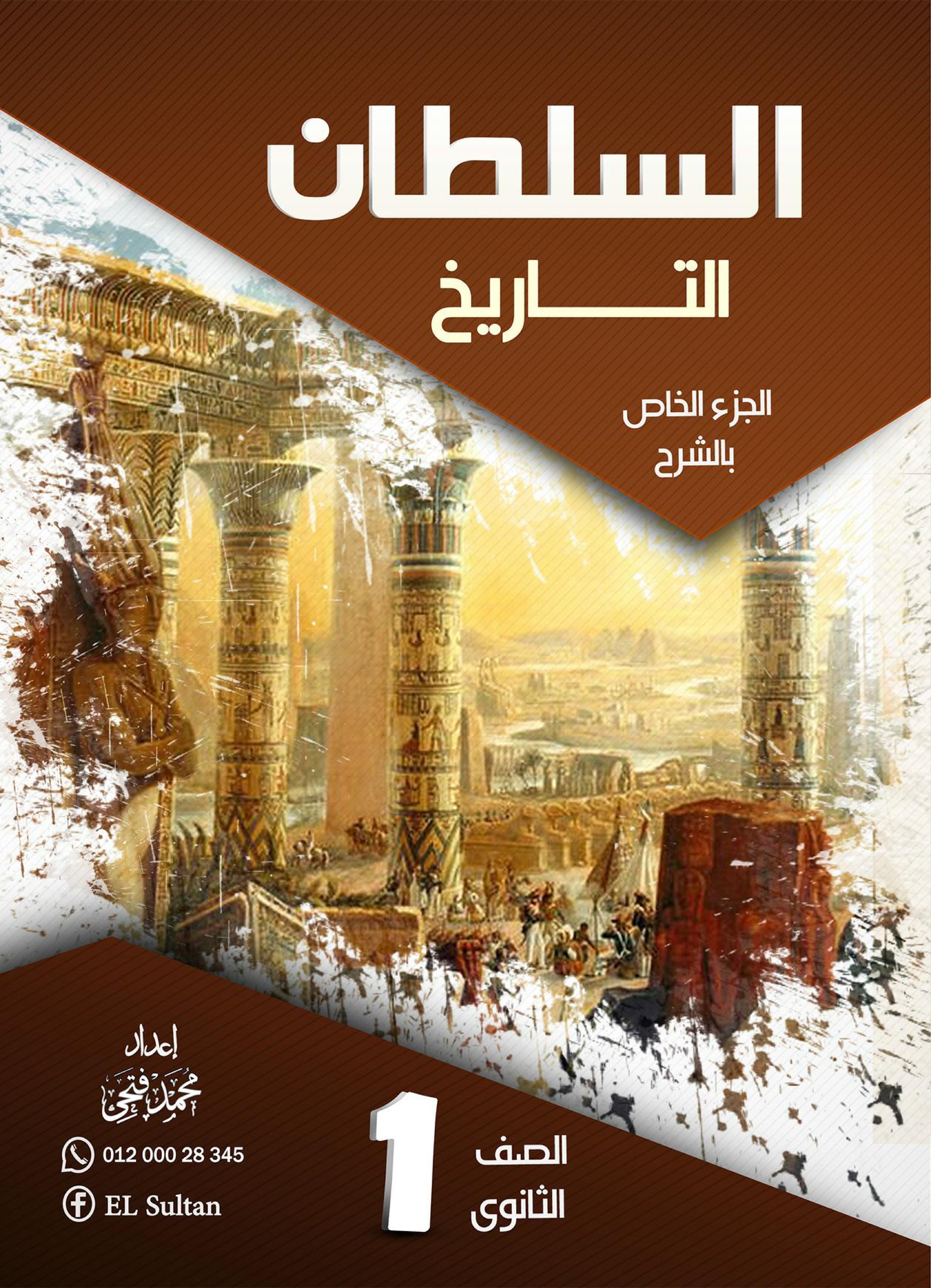

السلطان
التاريخ
الجزء الخاص
بالشرح
إعداد
محمد فتحي
012 000 28 345
EL Sultan
1
الصف
الثانوى

السلطان



- شرح وافى ومبسط لجميع النقاط.
- أسئلة على أهم النقاط.
- مراجعة شاملة بعد كل درس.



www.facebook.com/EL.Sulttan

تابعنا على صفحتنا

الحضـــارة والتـــاريخ

* **بعد أن أجبرت الطبيعة** الإنسان قديماً على ترك حياة التنقل والترحال بحثاً عن الغذاء على **النزول** إلى ضفاف الأنهار **فاشتغل بالزراعة** وعاش **حياة الاستقرار**، وأدرك أن العمل والتعاون هما أساس الرقى والتقدم **ومن هنا بدأت الحضارات.**
* تبادلت الشعوب التراث الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.
* **تتمايز (تختلف) الحضارات عن بعضها فى:** • الهوية الثقافية.
 • الخصائص العقائدية.

أولاً مفهوم الحضارة

ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته مادياً ومعنوياً لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

الحضارة عند ول ديورانت (مؤرخ أمريكى)

من كتاب قصة الحضارة

• **الحضارة:** هى نظام إجتماعى يعين الإنسان على زيادة إنتاجه الثقافى.

* **وضح ول ديورانت أن هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات:**
حيث مع انتهاء عوامل القلق والاضطراب واستقرار الأمن **يتحرر الإنسان** من الخوف وتظهر لديه **دوافع** التطلع والإبداع والإنشاء للمضى فى طريقه لفهم الحياة وازدهارها.

انتقـــال الحضارات

انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات حيث:

• **بدأت فى الشرق** بظهور الحضارات العظمى فى: (**مصر** – **العراق** (بلاد ما بين النهرين)– **بلاد فارس** (إيران حالياً)).
• **ثم انتقلت إلى الغرب:** حضارة بلاد **اليونان** و**الرومان**.
• **ثم غادرت الغرب وعادت إلى الشرق:** على يد **الحضارة الإسلامية** لمدة تقترب من **الألف** عام.
• **ثم انتقلت إلى الغرب مرة ثانية:** **الحضارة الغربية الحديثة**.

ثانياً التـــاريخ

مفهوم علم التاريخ

هو علم يتناول: النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

بم تفسر: أهمية دراسة التاريخ ؟

١) **استخلاص العبر:** من تاريخ الأمم السابقة.
٢) **إبراز القدوة الصالحة:** من الشخصيات التاريخية ليقتدى بها الإنسان.
٣) **تنمية الشعور بالمسئولية:** للمحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.
٤) **الابتعاد عن التعصب:** لأنه يوضح أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد وأن لكل أمة فضلها على الإنسانية.

العصور التاريخية

* **تبدأ العصور التاريخية** باختراع الإنسان **للكتابة** واستخدامها فى تدوين الأحداث ومظاهر الحياة لدى الشعوب القديمة وحتى وقتنا الحاضر.

■ **قسم المؤرخون العصور التاريخية إلى:**

العصر	الفترة التاريخية	ملامحها / مظاهرها
العصور القديمة	**تبدأ من:** أواخر الألف الرابع قبل الميلاد. **تنتهى عند:** عام ٤٧٦م تاريخ سقوط الأمبراطورية الرومانية.	**ملامحها:** ١) **اكتشاف الإنسان** الزراعة التى ساعدته على : (الاستقرار – معرفة الكتابة – بناء المقابر والمعابد). ٢) **قيام حضارات كبرى** فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط منها: • الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة بلاد فارس (إيران حالياً). • حضارة فينيقيا.
العصور الوسطى	**تبدأ من :** عام ٤٧٦م. **تنتهى عند:** عام ١٤٥٣م فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الفاتح.	١) **انتشار** المسيحية و**سيطرة الكنيسة الكاثوليكية** فى أوروبا على كل نواحى الحياة. ٢) **قيام نظام الإقطاع** فى أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها. ٣) **ظهور الإسلام** فى القرن ٧م وانتشار الفتوحات الإسلامية. ٤) **ازدهار الحضارة الإسلامية** من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.
العصور الحديثة	**تبدأ من:** عام ١٤٥٣م **تنتهى عند:** بداية القرن ١٩ الميلادى.	١) **قيام حركة الكشوف** الجغرافية. ٢) **قيام الثورة** الصناعية. ٣) **ظهور النهضة** الأوروبية. ٤) **ظهور حركة الاستعمار** الأوروبى.
التاريخ المعاصر	**تبدأ من:** القرن ١٩ الميلادى.	**إيجابيات:** ١) **ظهور حركات التحرر** والاستقلال من الاستعمار. ٢) **هبوط الإنسان** على سطح القمر واكتشاف الكواكب. ٣) **قيام ثورة معلوماتية وتكنولوجية**، و قيام اختراعات علمية متنوعة.
	حتى الآن	**سلبيات:** ١) **حدوث حروب عالمية** مدمرة للبشرية. ٢) **تفشى الأمراض** الخطيرة. ٣) **تلوث** البيئة.

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان:
«من قرأ التاريخ زاد عقله»

اختبـــار

أكمل:

١) تمايزت كل الحضارات عن الأخرى فى ....و....................
٢) من الحضارات الشرقية: حضارة مصر القديمة وحضارة بلاد .... وبلاد .... وفينيقيا.
٣) غادرت الحضارة الغرب لفترة تقترب من .... عام واستقرت فى الشرق على يد الحضارة ....
٤) هبوط الإنسان على سطح القمر من أهم ملامح أى من العصور التاريخية ....
٥) سيطرت الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحى الحياة فى أوروبا فى العصور ....
٦) الحضارة هى ثمرة أى مجهود يقوم به............ نتيجة تفاعله مع........... لتحسين ظروف حياته ....ومعنوياً.
٧) عرف ديورانت الحضارة بأنها نظام .... يعين الإنسان على زيادة إنتاجه ....
٨) تختلف الحضارات عن بعضها البعض فى: ....و....................
٩) تتبادل الشعوب الحضارات عن طريق: الأخذ و............. والتأثير و..................

ضع علامة (✓) أو (✗)مع التصويب :

١) تمايزت الحضارات القديمة عن بعضها البعض. ( )
٢) توجد علاقة بين الاستقرار الأمنى ونشأة الحضارات. ( )
٣) بدأ ظهور الحضارات أولاً فى الغرب ثم انتقلت للشرق. ( )
٤) ابن خلدون هو صاحب مقولة من قرأ التاريخ زاد عقله. ( )
٥) من سلبيات التاريخ المعاصر الاختراعات العلمية المتنوعة. ( )

أنسب الأحداث الآتية إلى عصورها التاريخية:

١) انتشار المسيحية وسيطرت الكنيسة الكاثوليكية على كل نواحى الحياة فى أوروبا.
٢) بناء الأهرامات وتمثال أبو الهول.
٣) الحروب الصليبية.
٤) الحرب العالمية الأولى والثانية.
٥) قيام حركة الكشوف الجغرافية وظهور حركة الاستعمار الأوربى.
٦) الفتح العثمانى لمصر عام ١٥١٧م.

أختار الإجابة الصحيحة :

١) من الحضارات التى ظهرت فى الشرق. (الفرعونية – الغربية الحديثة – اليونانية)
٢) هناك علاقة بين الاستقرار ونشأة الحضارات من آراء. (ابن خلدون– أبى حنيفة النعمان – ول ديورانت)
٣) انتشار الإسلام من ملامح العصور. (القديمة – الوسطى - الحديثة)
٤) تبدأ العصور الوسطى بسقوط. (الخلافة الإسلامية – الإمبراطورية الرومانية - القسطنطينية)
٥) الحرب العالمية الأولى والثانية من ملامح التاريخ. (العصور القديمة – العصور الحديثة – التاريخ المعاصر)

بم تفسر:

١) أهمية دراسة التاريخ ؟
٢) لاختراع الكتابة أهمية كبيرة ؟
٣) تتميز فترة التاريخ المعاصر ببعض السلبيات ؟

ما العلاقة بين: الاستقرار ونشأة الحضارات ؟

مصادر دراسة الحضارات

■ **أهمية مصادر دراسة الحضارات:** ١) **بدونها لا يستطيع الإنسان** معرفة الأحداث التاريخية ودراستها.
٢) **مصادر توثيق** للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.

* **تتفاوت أهمية كل مصدر تبعاً لنوعه ومضمونه.**
* **تعد المصادر الأولية والمراجع من إنتاج الإنسان، ونتاج تفاعله مع البيئة.**

	المصادر الأولية	المراجع
تعريفها	كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.	هى المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.
أنواعها	الآثار – النقوش – البرديات – الأوستراكا النقود والمسكوكات – كتابات المؤرخين القدماء.	كتابات الفلاسفة – كتابات الشعراء – الأساطير
مميزاتها	**أكثر دقة من المراجع لأنها** معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.	• **متوفرة** وسهلة الحصول عليها. • **بديل عن** المصادر الأولية المفقودة.

أولاً المصادر الأولية

١ الآثار



■ **هى المصدر الأساسى** لدراسة الحضارات.
■ **تشمل:** • **البقايا الأثرية القائمة مثل:** الأهرامات – المعابد.
• **الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر مثل:** التماثيل – التمائم – المومياوات.

٢ النقوش

هى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة مثل: حجر - رخام - خشب – صلصال – معادن (خاصة البرونز).

■ **تنقسم النقوش إلى:**

	نقوش غائرة	نقوش بارزة
مثل	حجر بالرمو	صلاية الملك نعرمر (مينا)
عبارة عن	**لوحة كبيرة** من حجر **الديوريت الأسود** طولها مترين وسمكها ٧٠سم وعثر عليها فى مدينة منف.	هى لوحة من حجر **الشيست الأخضر،** بها رسومات بارزة من الأمام والخلف وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ق.م.
تحتوى على	• **أسماء كل الملوك** الذين حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة. • **أهم الأحداث التاريخية مثل:** الحروب – إقامة المعابد – إقامة التماثيل الكبيرة.	• **صور الملك نعرمر** (مينا) وهو يضرب الأعداء. • **مناظر** للجنود. • **أشكال زخرفية** ورمزية. 

٣ البرديـات
هى المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى.



مثل: بردية إيبرس فى مجال الطب.

بم تفسر: أهمية بردية إيبرس فى مجال الطب ؟

لأنها: ١) **أقدم مخطوطة علمية** قدمتها الحضارة المصرية.

٢) **تعد مرجع مهم للأمراض مثل:** أمراض النساء والعيون والباطنة والأطراف والجلد وبعض الجراحات.

٣) **تتضمن بعض المصطلحات:** الخاصة بالتشريح الفسيولوچى والعلاج.

★ كانت مصر هى المصدر الوحيد لورق البردى وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

٤ الأوستراكا
هى كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).




- **استخدمتها الطبقة المتوسطة والفقيرة:** • لأنها متوفرة ويسهل الحصول عليها.
  • لأنها غير مكلفة نظراً لارتفاع أسعار ورق البردى.
- **استخدمت فى أشكال الحياة اليومية: مثل** تحرير الإيصالات والخطابات - التدريب على الكتابة.

٥ النقود والمسكوكات
هى قطع معدنية تحمل ختم من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.



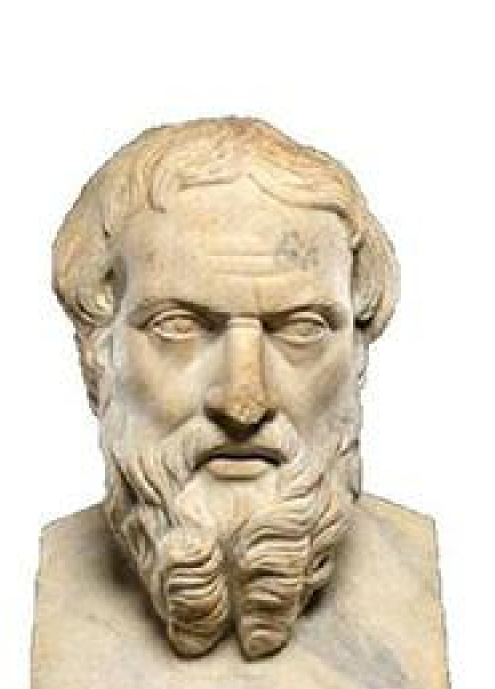
بم تفسر: أهمية النقود والمسكوكات فى دراسة الحضارات ؟

يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ومعرفة: • صور الملوك والحكام.
• الحالة الاقتصادية.
• الأحداث السياسية.

★ لم يكن سك العملة معروفاً فى العصر الفرعونى.

٦ كتابات المؤرخين القدماء
ومنهم:

- **مانيتون السمنودى: هو أول مؤرخ مصرى قديم،** وقام بكتابة تاريخ مصر.
- **هيرودوت: هو مؤرخ إغريقى،** زار مصر وكتب عنها فى كتابه **تمحيص الأخبار** وهو يتكون من **٩ أجزاء** وخصص **الجزء الثانى** منه لمصر **وتحدث فيه عن:** • جغرافية مصر ومدنها.
  • أعمال ملوكها.
  • أحداثها التاريخية.
  • مظاهر حضارتها.


هيرودوت

ثانياً المراجــــع

▪ تشمل **كتابات** المتخصصين والباحثين الذين **لم يعاصروا** الأحداث التاريخية **وهى تعتمد** على المصادر الأولية، وتشمل (**المؤلفات – البحوث – المقالات العلمية**) **مثل:**

١ كتابات الفلاسفة

▪ **مثل:** **سقراط – أرسطو – أفلاطون.**
فى بلاد اليونان.


أرسطو

٢ كتابات الشعراء

▪ **مثل:** الشاعر الإغريقى **هوميروس** صاحب **الإلياذة والأوديسيا**
والتى تعد **مصدر تاريخى** للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية **لبلاد الإغريق القديمة.**

٣ الأســـاطير

▪ تُعد جزء من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

▪ **مثل:** • **قصة إيزيس وأوزوريس**: فى مصر القديمة.
• **قصة الطوفان**: فى بلاد العراق القديم.


قصة الطوفان

أسئلة

أكمل:

١) تتفاوت أهمية المصادر التاريخية تبعاً .... المصدر و....................
٢) تعد .... هى المصدر الأساسى لدراسة الحضارات.
٣) يعتبر حجر بالرمو من النقوش .... بينما صلاية الملك نعرمر من النقوش ....
٤) أقدم مخطوطة علمية قدمتها الحضارة المصرية هى ....
٥) استخدمت الطبقة المتوسطة والفقيرة .... كمادة للكتابة عليها لسهولة الحصول عليها ولارتفاع سعر ....
٦) ترجع أهمية المصادر الأولية لأنها تنتمى ....وقوع الحدث بينما المراجع كتبت بعد مرور .... عديدة من وقوع الحدث.
٧) من أشهر الأساطير التى تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات قصة.............. فى بلاد العراق القديم.
٨) من مؤلفات الشاعر الإغريقى هوميروس .... وهى مصدراً للمعلومات التاريخية عن بلاد .... القديمة.

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) المصدر الأساسى لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر. (........................).
٢) الرسوم والنقوش المدونة على المواد الصلبة كالحجر والرخام والخشب. (........................).
٣) مادة وثائقية مكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى. (........................).

اختبـــار

أكمل:

١) تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى ....و.....................
٢) تعد .... هى المصدر الأساسى لدراسة الحضارات.
٣) من النقوش الغائرة .... بينما من النقوض البارزة ....
٤) ظهر نظام الإقطاع فى أوروبا وسيطر عليها الجهل والتخلف فى العصور ....
٥) من الأساطير المصرية التى تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارة المصرية القديمة قصة ....
٦) جاء المؤرخ .... لزيارة مصر وكتب عنها فى كتابه .... وخصص لها الجزء الثانى.
٧) يمكن معرفة الحالة الاقتصادية وصور الملوك والحكام بالرجوع إلى .... القديمة.
٨) تنتهى العصور الوسطى عام .... وهو تاريخ فتح .... على يد العثمانيين.
٩) يمكن الاعتماد على .... كبديل للمصادر الأولية المفقودة.

بم تفسر:

١) أهمية دراسة التاريخ ؟
٢) أهمية المصادر الأولية فى دراسة الحضارات ؟
٣) أهمية النقود والمسكوكات فى دراسة الحضارات ؟
٤) أهمية حجر بالرمو ؟
٥) أهمية بردية إيبرس ؟
٦) أهمية الأوستراكا ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته.
٢) الرسوم والنقوش المدونة على المواد الصلبة كالحجر والرخام والخشب.
٣) عصور تاريخية من ملامحها قيام حركة الكشوف الجغرافية.
٤) كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها واستخدمت فى تحرير الإيصالات.
٥) علم يتناول النشاط الإنسان فى كافة الأزمنة المختلفة.
٦) مؤلفات اعتمدت فى كتابتها على المصادر الأولية ولم تكن فى زمن وقوع الأحداث.

إلى أى العصور تنتمى الأحداث الآتية:

١) فتح القسطنطينية ؟
٢) الكشوف الجغرافية ؟
٣) الحروب العالمية ؟
٤) بناء الأهرامات ؟
٥) حرب السادس من أكتوبر؟
٦) فتح مكة ٨هـ ؟

دلل تاريخياً على صحة العبارات الآتية:

١) انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة ؟
٢) الأساطير مصدر أدبى لدراسة الحضارات ؟

ما العلاقة بين:

١) الإلياذة والأوديسيا وتاريخ الإغريق القديم ؟
٢) هيرودوت وتاريخ مصر القديم ؟



عوامل قيام الحضارات

عوامل قيام الحضارات

★ قامت حضارات العالم القديم فى آسيا وأفريقيا وأوروبا بسبب توافر عدة عوامل هى:

١) **الموقع الجغرافى المتوسط** لقارات العالم القديم.
٢) **وفرة الثروات المعدنية** من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات.
٣) **عدم وجود حواجز طبيعية** مما ساعد على التواصل بين الشعوب والحضارات.
٤) **وجود الأنهار** التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار مثل: • **نهر النيل:** فى مصر.
• **نهرى دجلة والفرات:** فى العراق.
٥) **اعتدال المناخ** الملائم للنشاط البشرى.
٦) **كفاح الإنسان ومجهوده** فى بناء الحضارة الإنسانية.

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

أولاً العوامل الطبيعية

١ نهر النيل

★ ترجع **أهمية نهر النيل** فى قيام الحضارة المصرية القديمة إلى **تكوينه الطبيعى** فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملاً معه **الطمى والماء** مما ساعد على قيام **الزراعة.**

★ علم النيل المصريون قيماً كثيرة منها:

الوحدة والتضامن	**حيث كان فيضان النيل** سبباً على توحد جهود المصريين **لإقامة الجسور** والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا **شعب واحد** عبر التاريخ.
التكافل والتكامل	**حيث ساعد نهر النيل** المصريين على **تبادل** المحاصيل **ونشاط** التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	**حيث ساعد انحدار نهر النيل** على حمل السفن من الجنوب للشمال، **ثم تدفعها الرياح** الشمالية نحو الجنوب **مما أدى إلى:** • **اتصال** المصريين ببعضهم. • **نشر الحضارة المصرية** فى البلاد المجاورة. • **حدوث التأثير والتأثر** الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

٢ الموقع الجغرافى المتميز

- **تعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها:**

١) **ملتقى القارات الثلاث** آسيا أفريقيا أوروبا.

٢) **تطل على بحرين مهمين** البحر الأحمر والبحر المتوسط.

* **موقع مصر المتميز أدى إلى:** سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى العالم القديم.

عبقرية المكان من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان

- **مصر هى حجر الزاوية** لقارات (آسيا – أفريقيا – أوروبا)، وهى **الدولة الوحيدة** التى تلتقى عندها قارتان (آسيا وأفريقيا) وتقترب منها الثالثة (أوروبا).
- **تعتبر مصر البوابة المشتركة لقارتى آسيا وأفريقيا حيث:**
  - **مصر هى المدخل الحقيقى** لقلب قارة أفريقيا من الشمال عن طريق نهر النيل.
  - **ترتبط مصر بآسيا** من خلال طريقين:
    - **شمالاً طريق:** (سوريا – العراق).
    - **جنوباً طريق:** (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها حتى الخليج العربى.
- **مصر الدولة الوحيدة التى** يقترب عندها أطول بحرين (البحر الأحمر – البحر المتوسط).

٣ الثروات المعدنية

هى الصخور والمعادن

- **المعادن:** ذهب – نحاس.
- **الصخور:** الرخام – الجرانيت –الأحجار الكريمة.
- **ساعدت المعادن والصخور على** قيام الحضارة المصرية القديمة حيث **استخدمها المصريون فى:**

(صناعة الحلى – بناء الأهرامات – نحت التماثيل).

٤ الحدود الطبيعية

- **يحد مصر حدود طبيعية آمنة هى:**
  - **البحر المتوسط:** شمالاً.
  - **الجنادل:** فى نهر النيل جنوباً.
  - **البحر الأحمر:** شرقاً.
  - **الصحراء:** شرق وغرب وادى النيل.

الجنادل
كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى النهر.

بم تفسر: تعتبر الحدود الطبيعية لمصر بمثابة دروع واقية للمصريين ؟

لأنها ساعدت المصريين على: ١) **الدفاع** عن بلادهم ضد المعتدين.

٢) **تحقيق** الأمن والاستقرار.

٥ المناخ المعتدل

■ **ساعد مناخ مصر على قيام الحضارة المصرية القديمة لأنه يتميز بالآتى:**

- **الاعتدال** مما ساعد على نشاط المصريين.
- **الجفاف** مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
- **اختلاف درجة حرارة الفصول** ساعد على تنوع الغلات (المحاصيل) وأدى للرخاء ورغد العيش.

ثانياً العوامل البشرية الإنسان المصرى القديم

■ **قام المصرى القديم:**

- **ببذل الجهد** لتسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحته.
- **أنفق الكثير من الوقت** لقيام هذه الحضارة.

* **وبالتالى فإن الجهد والكفاح** هو أساس قيام الحضارة المصرية القديمة ومن ثم فإن مصر ليست هبة النيل كما ذكر **هيرودوت** بل «**مصر هبة النيل والمصريين**» فلولا جهد وكفاح المصريين ما قامت الحضارة المصرية القديمة.

أسئـــلة

أكمل:

١) من عوامل قيام الحضارات الطبيعية ....و..............و..................

٢) من القيم التى تعلمها المصريون من نهر النيل ....و........................

٣) مصر ملتقى قارات العالم القديم ....و................و...................

٤) تعتبر مصر هى المدخل الوحيد لقلب قارة .... من ناحية الشمال عن طريق نهر..............

٥) من موارد مصر المعدنية ....و...............

٦) تعتبر الحدود الطبيعية التى منحها الله لمصر .... للمصريين.

٧) استخدم المصريون القدماء الصخور فى ....و.........................

٨) من الحضارات القديمة التى قامت فى أوروبا حضارة بلاد .... وحضارة بلاد ....

٩) من الحضارات القديمة التى قامت فى قارة أفريقيا الحضارة ....

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

١) كان نهر النيل المعلم الأول للمصريين. ( )

٢) كان لموقع مصر أثره فى قيام الحضارة المصرية القديمة. ( )

٣) تنوعت الغلات فى مصر لكثرة مياه نهر النيل. ( )

٤) كانت الحدود الطبيعية لمصر من عوامل قيام الحضارة المصرية. ( )

٥) مصر هبة النيل فقط. ( )

بم تفسر:

١) تعد مصر قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه ؟

اختبـــــار

أكمل:

١) تمايزت كل حضارة عن الاخرى فى ....و......................
٢) تعد .... هى المصدر الأساسى لدراسة الحضارات.
٣) أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين .... ونشأة ....
٤) قامت الثورة الصناعية والنهضة الأوروبية فى العصور ....
٥) استخدمت الطبقة المتوسطة والفقيرة .... كمادة للكتابة عليها لسهولة الحصول عليها ولارتفاع سعر ....
٦) من الصخور التى استخدمها المصريون القدماء الرخام و.................. و..................
٧) من أشهر الأساطير التى تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات ....و..................
٨) من الطرق التى يمكن أن تتصل بها مصر بقارة آسيا طريق .... وطريق ....

بم تفسر:

١) وجود علاقة بين الاستقرار الأمنى وقيام الحضارات ؟
٢) قيام الحضارات القديمة ؟
٣) أهمية بردية إيبرس؟
٤) تعد مصر قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره ؟
٥) أهمية حجر بالرمو ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) مادة وثائقية مكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى.
٢) مصدر أدبى يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية فى الحضارات القديمة.
٣) عصور تاريخية تميزت بقيام الحروب العالمية وانتشار الأمراض وتلوث البيئة.
٤) المصدر الأساسى لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر فى المناطق الأثرية.

أذكر عملاً لكل مما يأتى:

١) هيرودوت ؟
٢) مانيتون السمنودى ؟
٣) الشاعر هوميروس؟
٤) السلطان العثمانى محمد الفاتح ؟
٥) ول ديورانت ؟

ما العلاقة بين:

١) الإلياذة والأوديسيا وتاريخ بلاد الإغريق القديم ؟
٢) النقود ودراسة الحضارات ؟
٣) نهر النيل والوحدة والتضامن والتكافل بين أفراد الشعب المصرى ؟
٤) المناخ وقيام الحضارة المصرية القديمة ؟

ما النتائج المترتبة على

١) عدم وجود حواجز طبيعية بين دول وحضارات العالم القديم ؟

ما المقصود بكل من:

١) الحضارة ؟ ٢) الجنادل ؟

ملامح من تاريخ مصر القديمة ((الفرعونية))

* يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين: • العصر الفرعونى.
• عصر الاحتلال اليونانى والرومانى (استمر لأكثر من ألف عام).

العصـــــر الفرعونى

- قسم المؤرخ المصرى مانيتون السمنودى: تاريخ مصر الفرعونى ٣٠ أسرة حكمت البلاد.
- قسم المؤرخون تاريخ مصر الفرعونى إلى عدة عصور تضم ٣ دول (عصور تميزت بالقوة والازدهار) يعقب كل دولة عصر ضعف واضمحلال ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق.
- كل عصر يضم مجموعة من الأسرات الحاكمة.

العصر العتيق ((الأسرتان: ١، ٢))

٣٢٠٠: ٢٨٠٠ ق.م (عصر بداية الأسرات)



- **أشهر ملوك العصر العتيق:**

الملك نعرمر (مينا)	* أهم أعمال الملك نعرمر (مينا):
مؤسس الأسرة الأولى	١) وحد القطرين البحرى والقبلى (الوحدة التاريخية) سنة ٣٢٠٠ق.م. ٢) بناء مدينة منف (أى القلعة البيضاء) تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حالياً.

- **سياسة ملوك العصر العتيق:**

دلل: اتبع ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للسيطرة على مصر ؟

حيث ربطوا بين الصعيد والدلتا عن طريق:

١) المصاهرة وازدواج الألقاب.

٢) اهتموا بالأعياد الدينية فى أنحاء البلاد.



- **خصائص العصر العتيق:**

١) توحيد مصر تحت حكومة مركزية على يد الملك نعرمر (مينا).

٢) تأمين وحدة البلاد بين الصعيد والدلتا ببناء مدينة منف (القلعة البيضاء).

٣) احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل واستقرار الأمن بها.

فى نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية مما أدى إلى البدء فى عصر جديد هو عصر الدولة القديمة الذى يبدأ بالأسرة الثالثة.

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرامات)

خصائص عصر الدولة القديمة:

بم تفسر: يعد عصر الدولة القديمة بالازدهار ؟

بسبب: ١) **قيام حكومة** منظمة وقوية.

٢) **كثرة الموارد** وثراء البلاد.

٣) **انتشار الأمن** والاستقرار.

٤) **قيام الملوك ببناء الأهرامات** الضخمة (لذلك سميت الدولة القديمة عصر بناة الأهرامات).

انتهى عصر الدولة القديمة بقيام أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر وبدأ عصر الانتقال الأول.

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

خصائص عصر الانتقال الأول:

دلل: يعد عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال ؟

حيث: ١) **فقد الملوك السيطرة** على البلاد.

٢) **زاد نفوذ حكام الأقاليم** ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

٣) **أهملت القوانين وانتشرت الفوضى** واضطراب الأمن فزادت أعمال السلب والنهب.

انتشرت الفوضى فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر وبدأ عصر «الدولة الوسطى»

عصر الدولة الوسطى «الأسرات ١١ : ١٢» ٢٠٦٥ : ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادى)

أشهر ملوكها:

الملك	أهم أعماله
منتوحتب الثانى من ملوك الأسرة الحادية عشر	**أهم أعماله:** ١) **توحيد البلاد** وجعل عاصمتها **طيبة** (الأقصر). ٢) **إخضاع** حكام الأقاليم. ٣) **إضعاف نفوذ** كبار الموظفين.
أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الثانية عشر	**أهم أعماله:** **نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى** بالقرب من مدينة اللشت بالجيزة **لأنه** أراد أن تكون العاصمة **قريبة من الدلتا** ذات الأراضي الخصبة **ليقيم** مشروعاته الزراعية.

منتوحتب الثانى

أمنمحات الأول



* تعاقب على الحكم بعد أمنمحات الأول ملوك منهم:

	أهم أعمالهم:
سنوسرت الثالث	١) تشييد الكثير من المبانى فى مختلف أنحاء البلاد.
أمنمحات الثالث	٢) اهتموا بمشاريع الرى والزراعة.


سنوسرت الثالث


أمنمحات الثالث

بم تفسر: يسمى عصر الدولة الوسطى بالرخاء الاقتصادى ؟

بسبب: ١) **انتشار** الأمن والرخاء.

٢) **الاهتمام بالتوسع** الزراعى والرى.

٣) **تشييد الكثير** من المبانى فى مختلف أنحاء البلاد.

وبسقوط الأسرة الثانية عشر ضعفت البلاد وبدأ «عصر الانتقال الثانى»

عصر الانتقال الثانى «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ : ١٥٧٠ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

■ **خصائص عصر الانتقال الثانى:**

دلل: يعد عصر الانتقال الثانى عصر ضعف واضمحلال ؟

حيث: ١) **ضعف البلاد وتمزقها** بين الملوك والأمراء.

٢) **الصراع بين** حكام الأقاليم على السلطة.

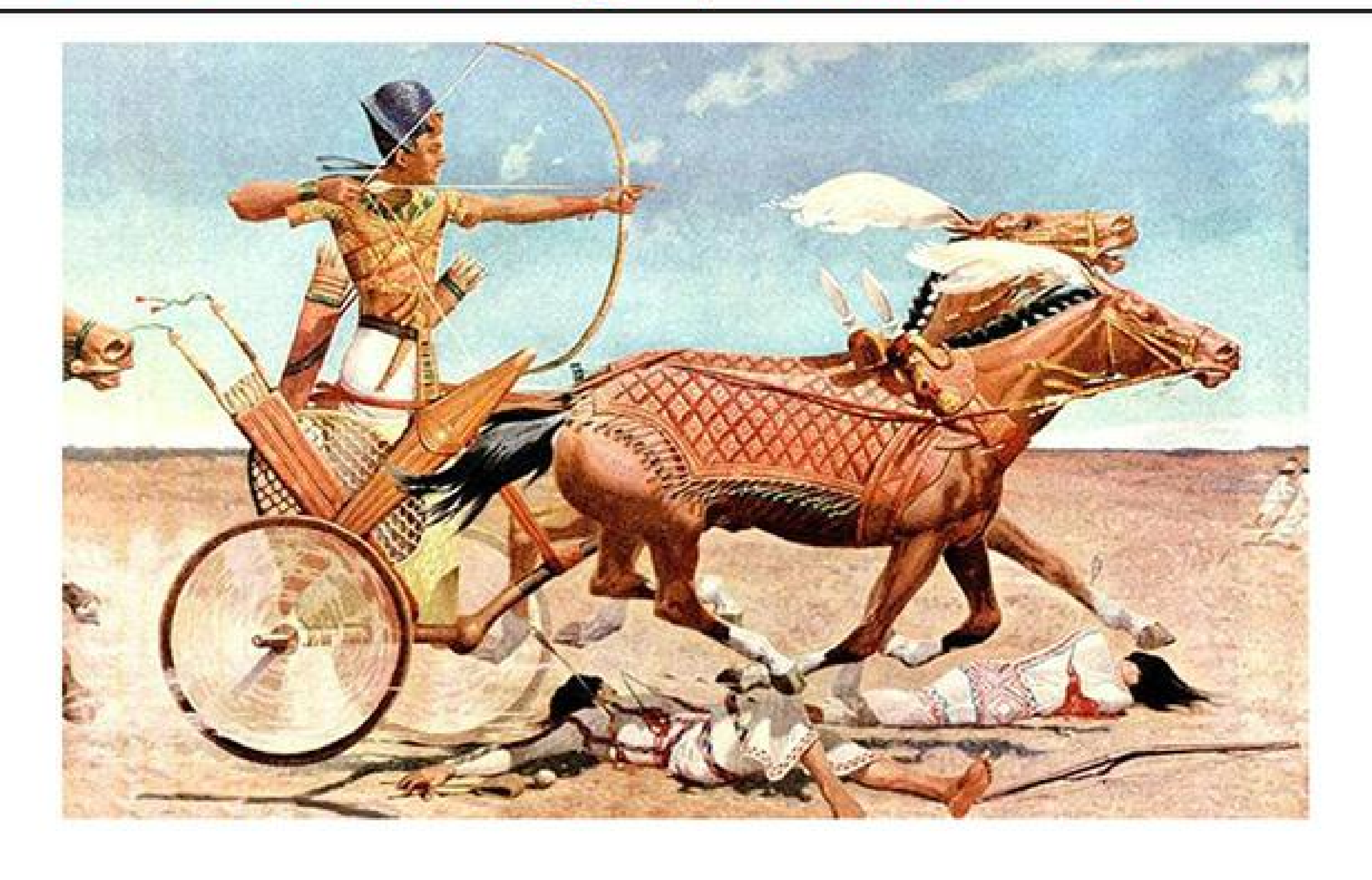
مما أدى إلى طمع الأعداء فى البلاد واحتلها **الهكسوس**.

الهكسوس

هم قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر عام ١٧٣٠ق.م
واتخذوا من أواريس عاصمة لهم.

■ **تحرير مصر من الهكسوس:** **قاد أحد أمراء طيبة** الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة **أحمس**.

بعد هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد بدأ عصر الدولة الحديثة.



عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨-٢٠» ١٥٧٠ : ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربى)

■ **أشهر ملوكها:**

الملك	أهم الأعمال
أحمس	**أهم أعماله:** **بعد أن هزم الهكسوس وطردهم من مصر:** ١) **اتجه إلى الجنوب** لمواجهة بعض الاضطرابات. ٢) **قام بإصلاحات** داخلية. ٣) **كون جيش قوى لكى:** • ليحقق طموحات مصر فى تكوين إمبراطورية واسعة. • الحفاظ على أمن مصر ومواجهة الأخطار الداخلية والخارجية.
حتشبسوت	**أهم أعمالها:** **اهتمت بالتجارة** وقامت بإرسال رحلات تجارية إلى **بلاد بونت** (الصومال).
تحتمس الثالث	**أهم أعماله:** ١) **قام بتكوين إمبراطورية** مصرية واسعة. ٢) **قاد المصريين فى معركة مجدو** عام **١٤٧٩ق.م** ضد أمراء سوريا بقيادة **أمير قادش**.
أخناتون (أمنحوتب الرابع)	**أهم أعماله:** **قام بأول ثورة دينية** تنادى بعبادة **إله واحد** هو **آتون مما تسبب فى** دخول البلاد فى حالة من الفوضى.
حور محب	**أهم أعماله:** **أصدر القوانين والتشريعات** لتحقيق الاستقرار **والقضاء على الفوضى** التى حدثت فى عهد الملك إخناتون بعد الثورة الدينية.
رمسيس الثانى	**أهم أعماله:** **قاد المصريين** فى **معركة قادش** عام **١٢٧٤ق.م** ضد **الحيثيين** فى آسيا وانتهت بعقد الطرفين **أول معاهدة سلام** فى التاريخ.


أحمس


حتشبسوت


تحتمس الثالث


إخناتون


حور محب


رمسيس الثانى

■ **خصائص عصر الدولة الحديثة:**

بم تفسر: يتميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص ؟

✍ **حيث تميز بالآتى:** ١) **تكوين إمبراطورية مصرية واسعة** خاض ملوكها حروب قوية لذلك عُرفت بـ (**عصر المجد الحربى**).

٢) **القيام بنشاط تجارى واسع** مع دول آسيا وأفريقيا. (رحلات حتشبسوت)

٣) **قيام أول ثورة دينية** للتوحيد. (ثورة إخناتون)

بعد انتهاء الدولة الحديثة بدأ العصر المتأخر الذى يبدأ بالأسرة الحادية والعشرون

العصر المتأخر «الأسرات ٢١: ٣٠» ١٠٩٨: ٣٣١ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

■ **خصائص العصر المتأخر:**

دلل: يعد العصر المتأخر عصر ضعف واضمحلال ؟

حيث: ١) **عاشت مصر** حالة من التفكك.

٢) **خسرت مصر** كل ممتلكاتها فى الخارج.

٣) **سيطر الاحتلال** الأجنبى على مصر بداية من الاحتلال الفارسى.

* **برغم حالة الضعف** التى مرت بها البلاد كانت هناك فترة قصيرة سميت **عصر النهضة** وهى عهد الأسرة ٢٦ وأشهر حكامها **الملك إبسماتيك الأول** وابنه **الملك نكاو**.

انتهى العصر المتأخر باحتلال اليونان (البطالمة) للبلاد
وبذلك انتهى العصر الفرعونى

خصائص الحضارة المصرية القديمة

القدم:	فهى أقدم حضارة فى العالم يبلغ تاريخها أكثر من ٧٠٠٠ سنة.
التقدم:	حيث تقدمت الحضارة المصرية فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج فى العلوم والفنون أذهلت العلماء.
الأصالة:	حيث إنها اعتمدت على عقول أبناءها.
التدين:	الحضارة المصرية هى أقدم الحضارات التى اهتمت بالدين.
الاستمرارية:	حيث استمرت آلاف السنين دون انقطاع.
التواصل مع الحضارات الأخرى:	لم تكن الحضارة المصرية منعزلة بل نشرت العلم والمعرفة فى العالم وتأثرت بها الحضارات الشرقية والغربية.

أسئـــلة

أكمل:

١) .... أسس أول أسرة حاكمة لمصر ووحد القطرين

٢) كون الملك مينا أول حكومة .... عرفتها مصر.

٣) قام الملك .... فى عصر الدولة .... بأول ثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد هو ....

٤) عقد الملك .... فى عصر الدولة .... أول معاهدة سلام مع ....

٥) أشهر ملوك الأسرة الحادية عشر هو الملك .... الذى أعاد توحيد البلاد مرة أخرى.

٦) سيطر الاحتلال الفارسى على مصر فى العصر ....

٧) قامت نهضة فى عهد الأسرة ٢٦ وأشهر ملوكها الملك .... وابنه ....

٨) يشمل التاريخ المصرى القديم عصرية أساسين هما ....و.......................

٩) يشمل العصر العتيق الأسرتان ....و..................
١٠) يمتد عصر بناة الأهرامات من الأسرة .... حتى الأسرة ....

إلى أى عصر فرعونى ينتمى كل حدث مما يأتى:

١) أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
٢) بناء الأهرامات.
٣) احتلال الهكسوس لمصر.
٤) احتلال الفرس لمصر.
٥) الدعوة لعبادة الإله آتون.
٦) معركة مجدو ١٤٧٩ق.م.

بم تفسر :

١) نقل أمنمحات العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟
٢) بناء الملك نعرمر مدينة منف ؟
٣) يعتبر عصر الدولة الحديثة عصر المجد الحربى ؟

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب فى الحالتين:

١) يبدأ عصر الانتقال الأول بسقوط الأسرة ١٢. ( )
٢) اتخذ الهكسوس من مدينة منف عاصمة لهم. ( )
٣) تميزت الدولة القديمة بكثرة الأهرامات التى شيدها الملوك. ( )
٤) قاد أمراء طيبة الكفاح ضد الهكسوس وأشهرهم أحمس. ( )
٥) يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى. ( )

من هو:

١) وحد القطرين البحرى والقبلى ؟
٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة ؟
٣) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة ؟
٤) مؤسس الأسرة الثانية عشر ونقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟
٥) قاد حركة الكفاح ضد الهكسوس وهزمهم ؟
٦) أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت ؟
٧) قام بأول ثورة دينية لعبادة إله واحد هو آتون ؟
٨) قاد المصريين فى معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م ؟
٩) قاد المصريين فى معركة قادش عام ١٢٧٤ق.م ؟
١٠) أصدر قوانين وتشريعات للقضاء على الفوضى التى حدثت فى عهد إخناتون ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص ؟
٢) يعتبر عصر الدولة القديمة عصر ازدهار لمصر ؟
٣) اتبع ملوك الدولة القديمة سياسة حكيمة للسيطرة على البلاد ؟
٤) يعد عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال ؟

ما العلاقة بين:

١) استقرار البلاد وتطبيق القانون ؟
٢) انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر ؟

اختبـــار

أكمل:

١) تمايزت كل حضارة عن الاخرى فى ....و.....................
٢) تعد .... هى المصدر الأساسى لدراسة الحضارات.
٣) أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين .... ونشأة ....
٤) زاد نفوذ حكام الأقاليم فى عصر .... وامتنعوا عن دفع ....
٥) سيطر الاحتلال الفارسى ثم الاحتلال اليونانى والرومانى على مصر فى العصر ....
٦) قامت نهضة فى عهد الأسرة ٢٦ وأشهر ملوكها الملك .... وابنه ....
٧) من أشهر الأساطير التى تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات ....و.....................
٨) تعلم المصريون من نهر النيل قيم مثل الوحدة و............. و .... والتكامل والتواصل فيما بينهم ومع الآخرين.
٩) من المؤرخين المصريين ....

بم تفسر:

١) سهولة سيطرت الهكسوس على مصر ؟
٢) تعد مصر قلب العالم القديم وحلقة اتصال بين أقطاره ؟
٣) أهمية المصادر الأولية والمراجع ؟
٤) أهمية الإلياذة والأوديسيا ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر أو الرخام أو المعدن.
٢) كسرات الفخار والاحجار المكتوب عليها.
٣) المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف ورق البردى.
٤) عصور تاريخية تميزت بكثرة إنشاء الملوك للأهرامات.
٥) المصدر الذى عن طريقه نعرف صور الملوك والحكام.

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) هناك علاقة بين ضعف البلاد وتفككها واحتلال الهكسوس لها ؟
٢) تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة ؟
٣) استغل المصرى القديم الثروات المعدنية أحسن استغلال ؟
٤) تعد الأساطير مصدراً أدبياً لدراسة الحضارات ؟

ما العلاقة بين:

١) النقود ودراسة الحضارات ؟
٢) حجر بالرمو ودراسة الحضارة المصرية القديمة ؟
٣) الأمن والاستقرار وقيام الحضارة ؟
٤) هيرودوت والتاريخ المصرى القديم ؟

قارن بين:

١) النقوش الغائرة والبارزة ؟
٢) خصائص الدولة القديمة والدولة الوسطى ؟

الحياة الاقتصادية

* **منح الله مصر العديد من المقومات الاقتصادية لذلك تعددت المجالات الاقتصادية:**

١) **الزراعــة: يُعد نهر النيل** هو السبب الرئيسى لقيام أقدم حضارة زراعية فى التاريخ.

٢) **الصناعـة: الأحجار والمعادن والأخشاب** هى أهم مقومات الصناعة التى أدت إلى نهضة فى الفنون والعمارة.

٣) **التجـارة: الموقع المتميز والسواحل البحرية** جعلت مصر مركزاً تجارياً وحضارياً عالمياً.



أولاً الزراعــة

بم تفسر: ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية ودافع عنها ؟

لأنها: ١) **أساس رخاء البلاد** وثروتها.

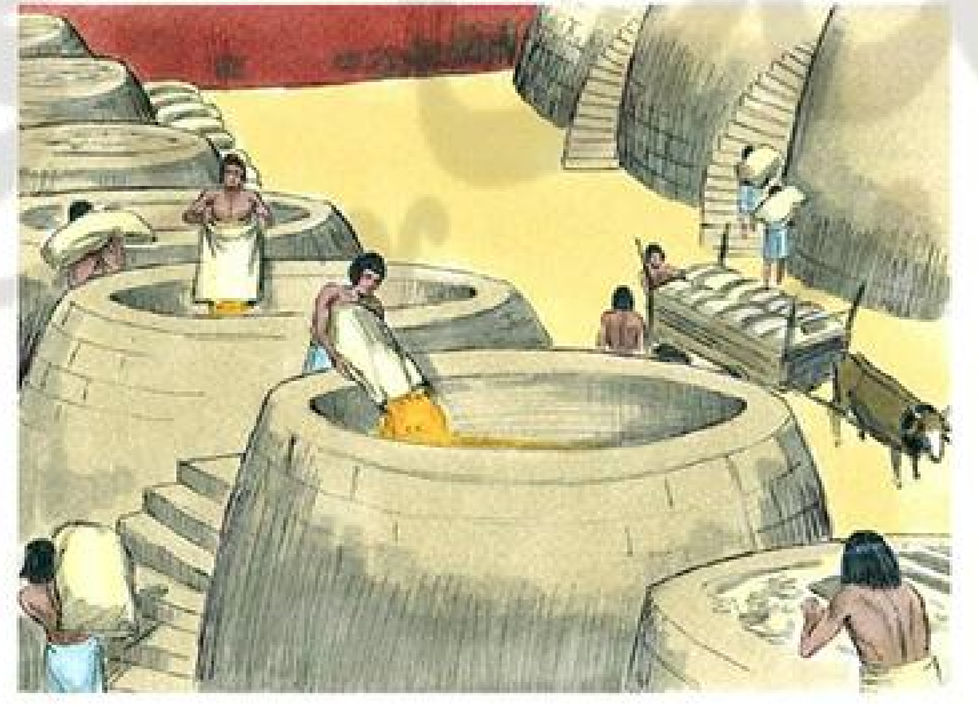
٢) **أهم مصادر الدخل** للمصرى القديم.

عناصر الحياة الزراعية فى مصر القديمة

١ المحاصيل الزراعية

* **تعددت المحاصيل الزراعية** وكانت مصر **تحقق الاكتفاء الذاتى** من المحاصيل (وتخزن الحبوب فى الصوامع) **ماعدا** فترات الكوارث وقلة الفيضان.

- **أشهر المحاصيل:**
  - **حبوب:** قمح وشعير.
  - **ألياف:** الكتان (لصناعة النسيج).
  - **بقول:** عدس وترمس.
  - **خضروات:** خس وبصل وثوم.
  - **أشجار مثمرة:** عنب وتين وبلح.
  - **نباتات زيتية:** السمسم (لاستخراج الزيت).



صوامع

هى أماكن لجمع وحفظ الغلال، كانت تبنى على شكل مخروطى، لها فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى أسفل البناء يوجد باب تؤخذ منه الغلال وقت الحاجة.

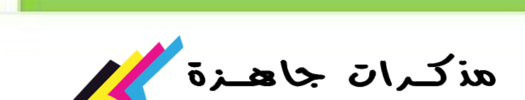
٢ الملكية الزراعية

* **كانت جميع الأراضى الزراعية** ملكاً للملك (الدولة) **(أى ملكية عامة)** ولكنها موزعة على الفلاحين ويقومون بزراعتها، وكان على الفلاح تسليم **الجزء الأكبر** من محصوله للدولة **كضرائب**.

دلل: لم تنعدم فى مصر القديمة الملكية الخاصة للأرض ؟

حيث كان يوجد: ١) **أراضى خاصة يمنحها الفرعون** للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكاً لهم ولورثتهم.

٢) **ملكية الأوقاف** وهى أراضى خاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.



٣ دور الدولة فى التنمية الزراعية

* **ساهمت الحكومة المركزية فى تنمية الزراعة خاصة فى الدولة الوسطى عن طريق:**

١) **إقامة مشروعات الرى.**

٢) **إقامة السدود** للحماية من الفيضان، مثل **سد اللاهون**.

٣) **زيادة مساحة** الأراضى الزراعية.

٤) **الإدارة السليمة الحازمة** لمواجهة الأزمات من خلال **إدارات** تختص بشئون الزراعة **مثل:**

لاحظ !
قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف تبين ما يجب أن تفعله الإدارة الرشيدة وقت الأزمات.

إدارة مسح الأراضى	تقوم بتحديد (مساحة الأراضى – نوعية المحاصيل – الضرائب).
إدارة الرى	تقوم (بضبط مياه النيل – تسجيل منسوب المياه على مدار السنة).
الإدارة المحلية فى الأقاليم	تقوم بترميم وصيانة الترع والسدود.
إدارة الزراعة	تقوم باستثمار أراضى الدولة وإدخال محاصيل جديدة للبلاد.

* **قامت الحكومة المركزية بمشروعات عديدة لتنظيم الرى منها:**

مشروع سد اللاهون

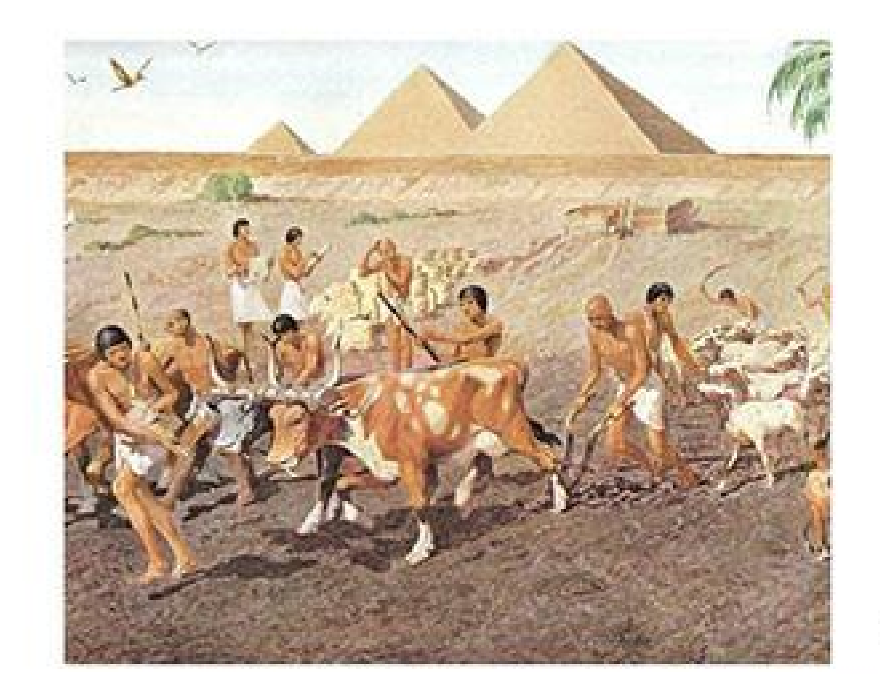
- **كانت الفيوم تعانى من مشكلة** غرق مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية فى موسم الفيضان، **بسبب:** وقوعها على شاطىء **بحيرة موريس** التى يصب فيها **بحر يوسف** مياهه (أحد فروع النيل).
- **فقام الملك أمنمحات الثالث** ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من **قرية اللاهون**.

بم تفسر: بناء سد اللاهون ؟
بهدف: ١) حماية الأراضى الزراعية فى الفيوم من الغرق بسبب الفيضان.
٢) تخزين مياه الفيضان لاستخدامها وقت الحاجة.

ما النتائج المترتبة على: بناء سد اللاهون ؟
ترتب على ذلك: ١) زراعة نحو ٢٧ألف فدان فى الفيوم.
٢) إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.







٤ تربية الحيوان والصيد

- **تربية الحيوان:** كانت الثروة الحيوانية لمصر **تتركز فى الدلتا** بسبب توافر المراعى بها، وكان يقوم بحرفة الرعى طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

- **أشهر حيوانات الرعى:**
  - **الأبقار** (احتلت المكانة الأولى).
  - الأغنام والماعز.
  - **الطيور:** مثل البط والأوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

بم تفسر: اهتمام المصريون القدماء بتربية الحيوانات؟
١) للاستفادة منها فى أعمال الزراعة والنقل.
٢) للاستفادة من لحومها وجلودها وصوفها ووبرها وشعرها.

- **الصيد:** من أنواع الصيد:

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات **فى الصحراء** مثل صيد **الغزلان والأسود**. **بم تفسر:** لم يهتم المصرى القديم بصيد البر؟ **لأنه:** لم يكن وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج إلى مجهود مثل صيد **السمان والبجع**.
صيد الأسماك	• كانت الأسماك مصدر رئيسى لغذاء الطبقات الفقيرة. • أهم مصايد الأسماك النيل والترع والبحيرات.



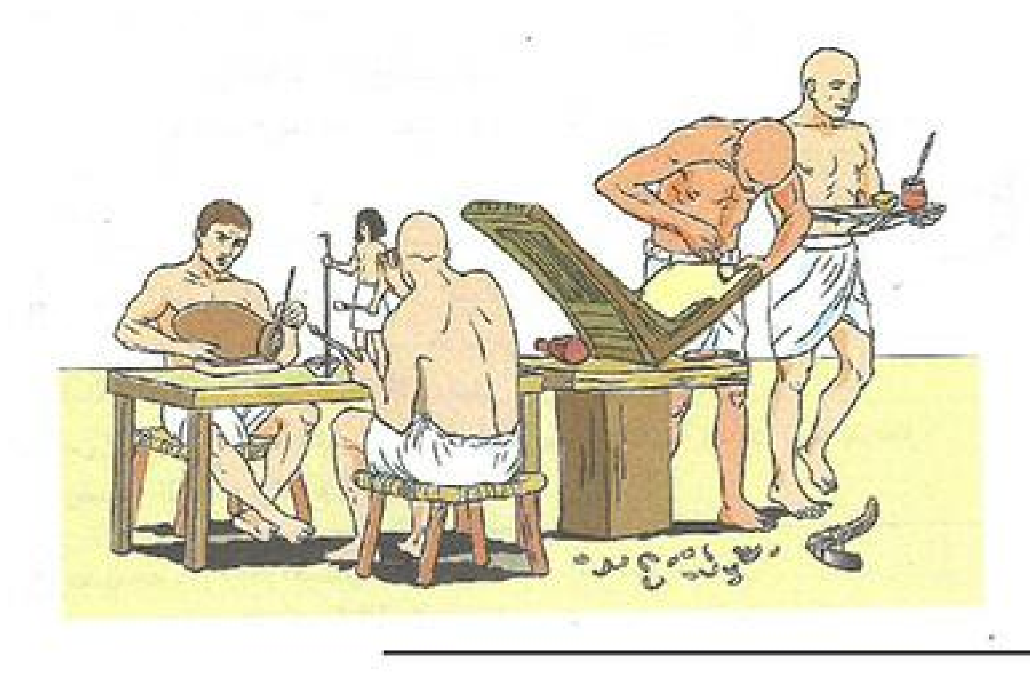
ثانياً الصنــــاعة

★ **نجح المصرى القديم** فى إقامة نهضة صناعية مستغل الموارد الموجودة (**أخشاب – أحجار – معادن**).

عناصر الحياة الصناعية فى مصر القديمة

١ الصانع المصرى

- **كان من حق الصانع** ممارسة الحرفة التى يريدها، **لكن غالباً** كان الصانع يرث صناعته عن أبيه وجده **مما ساعد على تطوير الصناعات واتقانها** جيل بعد جيل.
- **وصلت كفاءة وخبرة الصناع** إلى حد الإتقان **حيث:** عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمها **والدليل على ذلك** الأعمال المتميزة التى تملأ كل متاحف العالم.



٢ أهم الصناعات المصرية القديمة

صناعات حجرية	▪ **أقدم** أنواع الصناعات مثل **(التماثيل – الأوانى – التوابيت)**.
صناعات فخارية	▪ استخدم فى صناعتها **الغرين** (الطمى) وصنع منها **(التماثيل – أوانى – طوب للبناء** – وغيرها ...)
الصناعات الزجاجية	▪ **سبق المصريون القدماء العالم** فى صناعة الزجاج من **الرمال البيضاء** الموجودة بالصحراء المصرية.
الصناعات المعدنية	▪ **استخدم المصريون القدماء:** • **الذهب:** فى صناعة **(الحلى، الأوانى، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، مثل:** تابوت الملك توت عنخ أمون). • **الفضة:** استخدمها بشكل محدود.
الصناعات الخشبية	▪ **استورد المصرى القديم** الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها فى مصر **مثل:** • **خشب الأرز.** • **خشب الأبانوس.** ▪ **صنع من الخشب:** السفن – الأثاث – التوابيت – الأبواب.
الصناعات القائمة على نبات البردى	▪ **صناعة الورق:** المصريون القدماء هم أول من صنع الورق فى العالم. ▪ **استخدم نبات البردى** أيضاً فى صناعة **(المراكب الخفيفة – السلال – الحبال – الحصر)**.
صناعة الغزل والنسيج	▪ **استخدم** المصرى القديم **الكتان والصوف والحرير** فى صناعة النسيج. ▪ **كان يقوم بهذه الصناعة النساء** واستخدمت: • مغازل من **الخشب** للغزل. • أنوال تشبه **الأنوال اليدوية لعملية النسيج.**
صناعة الجلود	▪ تقدم المصرى القديم فى دباغة الجلود **وصنع منها:** الأحذية – المقاعد – أغطية الوسائد – قرب المياه – أرضية العربات.

٣ دور الدولة فى تنمية الصناعة

▪ **اهتمت الدولة بالصناعة من خلال:** ١) الاهتمام باستخراج المعادن.
٢) توفر الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.

• كانت مرتبات الصناع تصرف على شكل مخصصات عينية.
• كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة.



ثالثاً التجـــارة

* كان لموقع مصر أثر كبير فى التجارة حيث ساعد على: ١) اتصال مصر بالدول المجاورة.
٢) إقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصر الحياة التجارية فى مصر القديمة

١ التجارة الداخلية

• نشطت التجارة بين المدن المصرية وأقيمت الأسواق فى القرى المختلفة.

• كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية والتى قامت على أساس الثقة والأمانة المتبادلة بين التجار ولذلك استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الاخلاقية فى الممارسات التجارية.

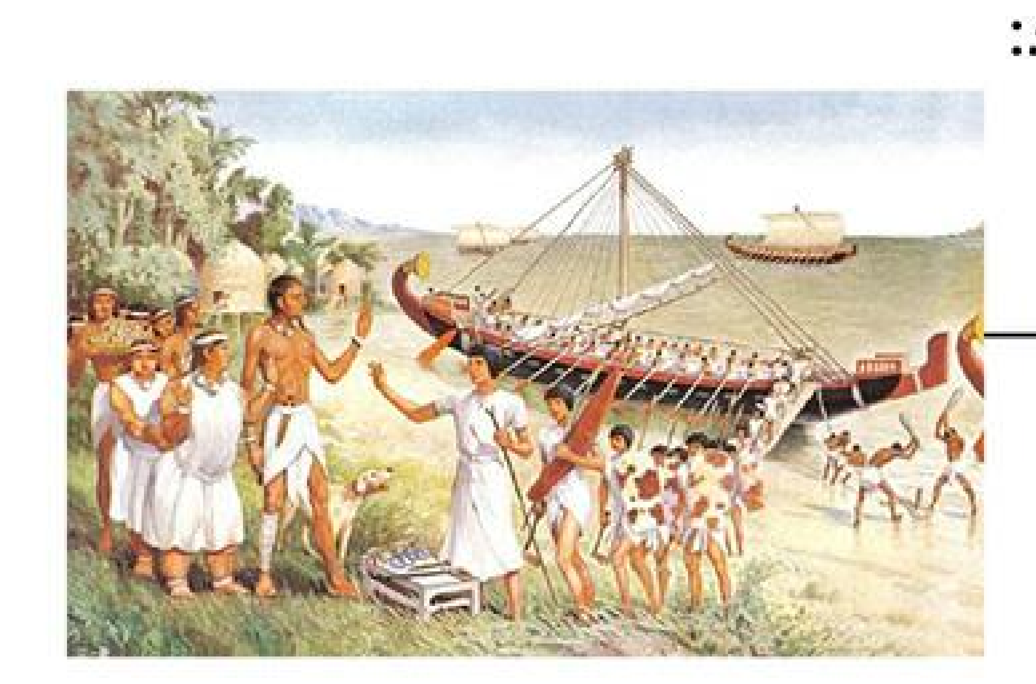


٢ التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر القديمة على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع.
* مع بداية عصر الدولة الحديثة أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر المتوسط.

■ أهم العلاقات التجارية المصرية مع الدول المحيطة:

الدولة	العلاقات
فينيقيا (سوريا ولبنان حالياً)	■ أشهر الرحلات التجارية إليها: البعثة التجارية المكونة من ٤٠ سفينة التى أرسلها الملك سنفرو لاستيراد خشب الأرز.
ليبيـــــا	■ كانت مصر تستورد منها: • الزيوت وخاصة زيت الزيتون. • الماشية.
بلاد النوبة (شمال السودان حالياً)	■ كانت مصر تستورد منها: خشب الأبنوس والعاج والذهب. ■ كانت مصر تصدر إليها: الحبوب والكتان وأوانى حجرية وفخارية.
بلاد بونت (الصومال حالياً)	■ أشهر الرحلات التجارية: الرحلة التى أرسلتها الملكة حتشبسوت عام ١٤٩٥ ق.م وكانت مكونة من ٥ سفن كبرى لاستيراد: محاصيل زراعية نادرة وخشب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات نادرة (الزراف – القرود – الفهود).



٣ وسائل النقل

■ **تعددت وسائل النقل وتمثلت فى:**

نقل نهرى	نقل بحرى	نقل برى
من خلال المراكب التى تنقل البضائع فى النيل من الشمال للجنوب والعكس.	من خلال سفن كبيرة تنقل البضائع عبر البحار مع الدول المجاورة.	من خلال دواب النقل – زحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار. مركبات تجرها الخيول (ظهرت فى عهد الدولة الحديثة).

ما النتائج المترتبة على: تعدد وسائل النقل فى مصر القديمة ؟

✍ **ترتب على ذلك: ازدهار التجارة** الداخلية والخارجية.

٤ دور الدولة فى تنمية التجارة

■ **شجع ملوك مصر القديمة التجارة عن طريق:**

١) **إقامة تحصينات** على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

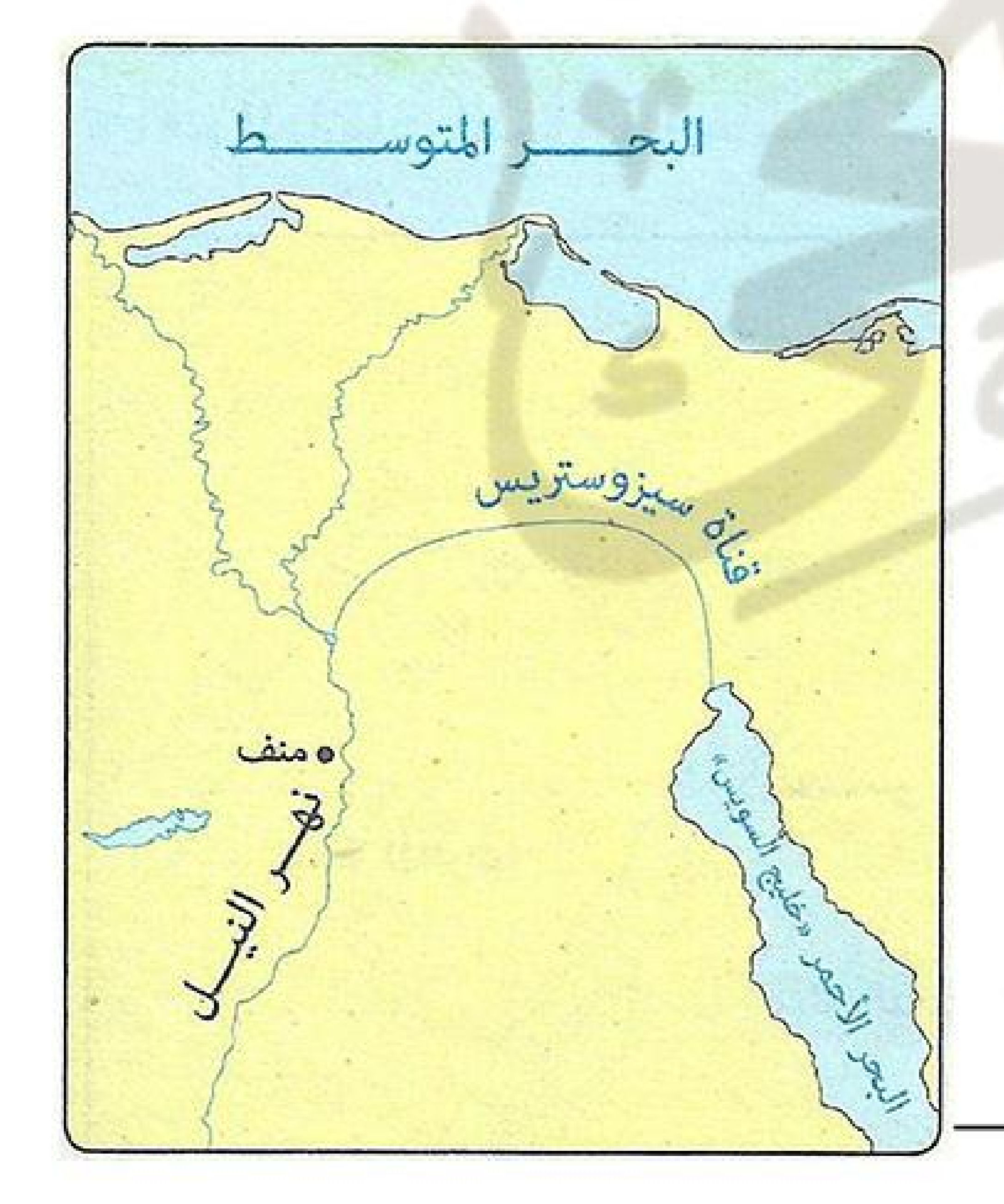
٢) **إنشاء إدارات خاصة مثل:** • إدارة المحاسبة.
• إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
• إدارة القوافل التجارية.

٣) **وضع:** • **قوانين** لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية.
• **عقوبات صارمة** عند الغش فى الأسواق.

٤) **القيام بمشروعات تساهم فى زيادة النشاط التجارى مثل:**

قيام سنوسرت الثالث بشق:

• **قناة فى صخور الجندل الأول** عند أسوان **لتسهيل** حركة التجارة مع النوبة.
• **قناة سيزوستريس:** لتربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل **لتسهيل** التجارة مع بلاد بونت – جزر البحر المتوسط **(قبرص – كريت)**.



اختبار (١)

أكمل:

١) من أهم عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة ....

٢) كان الفلاح المصرى القديم يدفع الجزء الأكبر من المحصول .... للدولة.

٣) من محاصيل الحبوب التى زرعها المصريون القدماء ....و...............

٤) من أشهر مشروعات الرى فى مصر الفرعونية .... الذى أنشأه الملك .... فى الفيوم.

٥) تقوم إدارة .... بتحديد مساحات الأراضى ونوعية المحاصيل وتحديد ....
٦) تقوم إدارة الرى بضبط مياه النيل وتسجيل .... على مدار السنة.
٧) تقوم .... فى الأقاليم بترميم الترع والسدود.
٨) من أشهر الطيور التى كان يصطادها المصرى القديم ....و.................
٩) كان المصرى القديم يقوم بتخزين الغلال فى .... وهى تبنى على شكل ....

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

١) اعتمدت الزراعة فى مصر القديمة على مياه نهر النيل. ( )
٢) انعدمت الملكة الزراعية الخاصة فى مصر القديمة. ( )
٣) تختص إدارة الزراعة باستثمار أراضى الدولة وادخال محاصيل جديدة. ( )
٤) كان الصيد البرى وسيلة لكسب العيش. ( )
٥) كانت أراضى الأوقاف تختص بالإنفاق على الأراضى الزراعية. ( )
٦) تقوم إدارة مسح الأراضى بتحديد الضرائب. ( )
٧) تقوم الإدارة المحلية بالأقاليم بصيانة الترع والسدود. ( )
٨) كان صيد الأسماك رياضة لعلية القوم. ( )
٩) احتلت الأغنام المكانة الأولى فى الحيوانات التى يربيها المصرى القديم. ( )

بم تفسر:

١) إنشاء الملك أمنمحات الثالث سد اللاهون ؟
٢) قيام المصرى القديم بتربية الحيوانات ؟
٣) أهمية الأرض الزراعية للمصرى القديم ؟
٤) معاناة الفلاح المصرى القديم ؟
٥) اهتمام المصريون القدماء بإنشاء الصوامع ؟

ما النتائج المترتبة على:

١) إنشاء سد اللاهون ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) اهتمت الحكومة المركزية فى مصر الوسطى بإنشاء المشروعات من أجل النهضة الزراعية ؟
٢) تعددت المحاصيل التى كان يزرعها المصرى القديم ؟
٣) مارس المصرى القديم الصيد بكل أنواعه ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) بناء على شكل مخروطى له فتحة من أعلى لوضع الغلال وفى الأسفل باب تؤخذ منه الغلال.
٢) مصدر أدبى يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية فى الحضارات القديمة.
٣) عصور تاريخية تميزت بسيطرة الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحى الحياة فى أوروبا.
٤) المصدر الأساسى لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر فى المناطق الأثرية.
٥) قام ببناء مدينة منف (القلعة البيضاء).
٦) عصور تاريخية فرعونية تميزت بكثرة بناء الأهرامات الضخمة.

ما المقصود بكل من:

١) الصوامع ؟



اختبـــار (٢)

اختر الإجابة الصحيحة:

١) كان تحديد الضرائب على الأراضى الزراعية تختص به إدارة .... (الزراعة – الرى – مسح الأراضى – المحليات فى الأقاليم)

٢) كانت أراضى الأوقاف فى مصر القديمة خاصة بالإنفاق على .... (الملك – كبار الموظفين – قادة الجيش – المعابد)

٣) كان صيد .... يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقة الفقيرة فى مصر القديمة.
(البر – الطيور – الأسماك – الأسود والغزلان)

٤) استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من .... (ليبيا – النوبة – فينيقيا – جزيرة العرب)

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

١) استخدم المصريون القدماء النقود فى معاملاتهم التجارية. ( )

٢) استخدم المصريون القدماء الفضة فى صناعة تيجان الملوك. ( )

٣) استوردت مصر من ليبيا زيت الزيتون والماشية. ( )

٤) كان من حق الصانع المصرى مزاولة المهنة التى يريدها. ( )

٥) زاد النشاط التجارى لمصر فى عهد الدولة الوسطى. ( )

٦) حققت مصر الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فى بعض الفترات. ( )

٧) كان المصريون القدماء يستوردون الحرير من بلاد بونت. ( )

أكمل:

١) استورد المصريون القدماء خشب الأرز من بلاد ....

٢) أستورد المصريون القدماء خشب الأبانوس من بلاد .... و بلاد ....

٣) أقدم الصناعات المصرية القديمة هى الصناعات ....

٤) سبق المصريون القدماء شعوب العالم فى صناعة .... من الرمال البيضاء.

٥) أشهر رحلة تجارية لبلاد فينيقيا كانت فى عهد الملك .... وكانت مكونة من .... سفينة.

٦) كانت .... هى أساس المبادلات التجارية بين المصريون القدماء.

٧) ظهرت المركبات التى تجرها الخيول فى عهد الدولة .... بمصر القديمة.

٨) من أشهر المشاريع التى قام بها الملك سنوسرت الثالث لتنشيط التجارة شق قناة فى .... لتنشيط التجارة مع بلاد النوبة.

بم تفسر:

١) أهمية نبات البردى للمصرى القديم ؟

٢) ازدهار التجارة الخارجية لمصر القديمة ؟

٣) إرسال الملك سنفرو أسطول تجارى لبلاد فينيقيا ؟

٤) وضع المصريون القدماء قوانين لمعاملات التجارية ؟

ما النتائج المترتبة على:

١) حفر قناة سيزوستريس ؟

دلل:

١) تعددت وسائل النقل فى مصر القديمة ؟

٢) كان للدولة دور فى التنمية الصناعية بمصر القديمة ؟

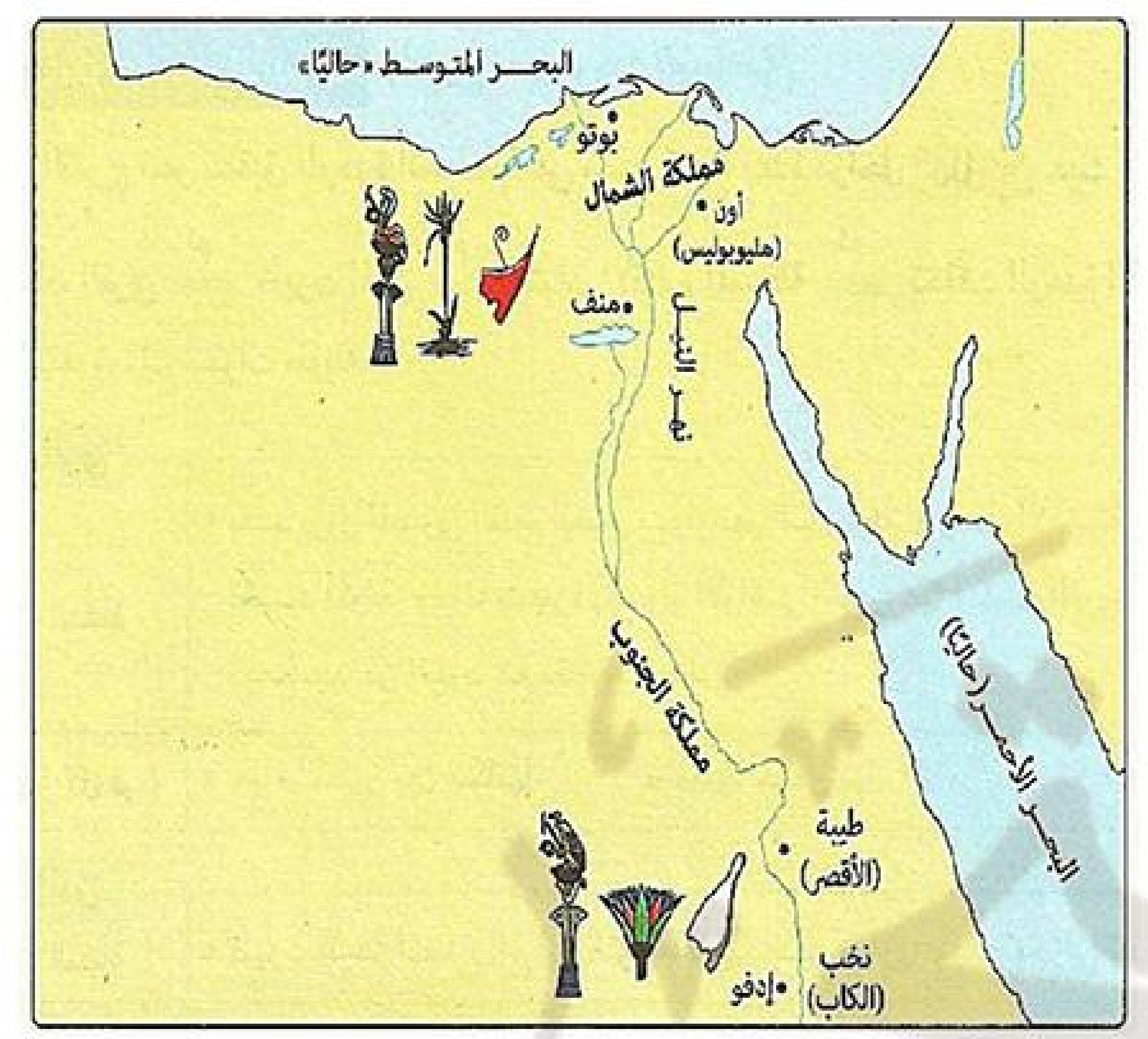
الحياة السياسية والإدارية

* **بعد استقرار المصريون القدماء** على ضفاف النيل أدركوا أن الطريق الوحيد للأمن وتكوين دولة قوية متقدمة **يكمن فى** الوحدة السياسية ولتحقيق ذلك: مرت البلاد بعدة مراحل هى:

١) **إنشاء** القرى والمدن.

٢) **تكوين** الأقاليم.

٣) **توحيد مصر** عام **٤٢٤٢ق.م** حيث استطاع حكام الدلتا توحيدها وكانت عاصمتها **أون** (هليوبوليس) لكن سرعان ما فشلت الوحدة وانقسمت البلاد إلى **مملكتين:**



	مملكة الشمال	مملكة الجنوب
العاصمة	بوتو	نخب
التاج	أحمر	أبيض
الشعار	نبات البردى	زهرة اللوتس
المعبود	ثعبان الكوبرا	أنثى النسر

* **ظلت البلاد منقسمة** مملكتين حتى قام **الملك نعرمر** (مينا) بتوحيد البلاد عام **٣٢٠٠ ق.م** (الوحدة التاريخية).

* **المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة السياسية وقد ساعدهم على ذلك:**

١) **نهر النيل** حيث يربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.

٢) **انبساط أرض الوادى وامتدادها** من الجنوب إلى الشمال ساعد على الاتصال والاختلاط.

٣) **خيرات مصر وخصوبة أراضيها** جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها.

عناصر الحكم فى مصر الفرعونية

١ الملك (الفرعون)

- **اعتنق المصريون القدماء فكرة (الملكية المقدسة):** حيث كان الفرعون فى نظرهم (إله) على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات.

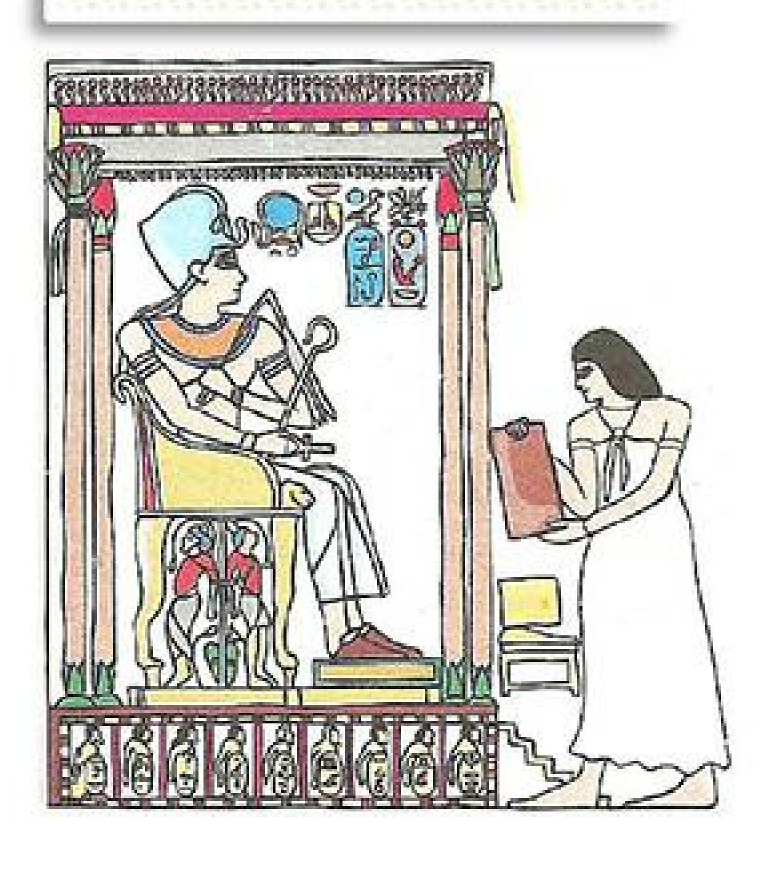
- **مهام الملك (الفرعون):** ١) **يدير السياسة الداخلية من:**
  - يقوم بتعيين الوزراء وكبار الموظفين ومتابعة المشروعات.
  - الحق فى إصدار المراسيم والقوانين.

  ٢) **يدير السياسة الخارجية من:** إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.

٢ الوزير



كان الملك يوجه للوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذى يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.



- **ظهر منصب الوزير** فى عصر الدولة القديمة وكان محصوراً فى **أسرة الملك** لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح يتم اختياره **من بين** أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

* **من أشهر وزراء فى الدولة القديمة:** الوزير إيمحوتب.
* **من أشهر الوزراء فى الدولة الحديثة:** الوزير رخميرع.

- **فى عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران:**
  - **وزير يقيم فى منف:** للإشراف على الوجه البحرى.
  - **وزير يقيم فى طيبة:** للإشراف على الوجه القبلى.

- **مهام الوزير:**
  ١) **يساعد الفرعون** فى إدارة شئون البلاد.
  ٢) **يرأس الإدارة** المركزية.
  ٣) **يرأس المحكمة العليا** ويعتبر كبير القضاة.
  ٤) **يسن بعض القوانين** بتفويض من الملك.

٣ الإدارة المركزية

يرأسها الوزير وتتكون من:

- **مجلس العشرة الكبار:** يختاره الملك ويرأسه الوزير.
  - **يتكون من:** كبار الموظفين– بعض رؤساء الدواوين – بعض حكام الأقاليم.
  - **مهامه:** الإشراف على كل مرافق الدولة.
- **كاتمو أسرار الملك:** يختارهم الملك وهم معاونين شخصيين للملك.
- **دواوين الحكومة:** هى الإدارات العامة ولكل منها رئيس مثل:
  - الخزانة العامة.
  - مخازن الغلال.
  - السجلات والمحفوظات.
  - الزراعة.
  - الصناعة.
  - الأشغال.
  - القضاء.

* **كان يوجد داخل الإدارات** عدد كبير من الموظفين والكتبة.

بم تفسر: أهمية وظيفة الكاتب فى مصر القديمة؟
لأنها: كانت أحسن وسيلة تضمن للشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

- **كانت مصر** مقسمة إلى **٤٢ إقليم**، والأقاليم إلى مراكز، والمراكز إلى مدن وقرى.
- **كان يرأس كل إقليم** حاكم يعينه **الملك** ويشرف عليه **الوزير**، وفى بعض الأحيان كان منصب حاكم الإقليم **بالوراثة**.

دلل: اختلف نفوذ حكام الأقاليم فى مصر القديمة ؟
حيث:
- **أثناء ضعف الدولة: زاد نفوذ** حكام الأقاليم **واستقل** بعضهم عن الدولة.
- **أثناء قـوة الدولة: سيطرت الدولة** على حكام الأقاليم فمثلاً: قام **الملك سنوسرت الثالث** بتنظيم إدارة الأقاليم حيث:
  - قام بالقضاء على نفوذ حكام الأقاليم.
  - ألغى توريث المنصب.
  - أنشأ نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

العلاقة بين الحكام والشعب

* **قبل قيام الثورة الاجتماعية** كان للملك هيبة وسلطة مطلقة، ولكن فى **أواخر** عصر الدولة القديمة انتشر الظلم والاضطهاد **لذلك** قامت أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

الثورة الإجتماعية (ثورة الشعب)

- **قامت فى أواخر** الأسرة السادسة فى عهد **الملك بيبى الثانى.**
- **أسبابها:** ١) **ضعف سلطة** الملك بيبى الثانى.
  ٢) **زيادة نفوذ** الكهنة وحكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد.
  ٣) **عدم الاهتمام** بأمور الشعب وكثرة المظالم.
- **أحداثها:** خرج الشعب فى ثورة عارمة من منف مطالباً بالعدالة الاجتماعية واشتعلت الثورة فى مصر كلها، رافضين الظلم والفساد وظلت البلاد فى فوضى فترة من الزمن.
- **نتائجها:** ١) **رفعت الثورة من قيمة الفرد** وانتشرت فكرة المساواة.
  ٢) **ظهرت طبقة تعتز باعتمادها** على قدرتها المادية والعقلية لا بحسبها ومكانتها.
  ٣) **نظر المصريون إلى الملك** باعتباره حاكم يجب أن يرعى مصالحهم.

بعد الثورة الإجتماعية

دلل: تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد قيام أول ثورة اجتماعية ؟

حيث: ١) **تحول نظام الحكم** من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة **يلتزم فيها الفرعون** بكل ما يصدره من قوانين.
٢) **بدأ الملوك والوزراء** وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدهم بين الناس.

٥ القضاء

يمثل السلطة الثانية بعد الفرعون

- **كانت هناك محكمتان** إحداها فى الجنوب والأخرى فى الشمال بالإضافة إلى **محاكم الأقاليم.**
- **كانت تسير المحاكمات** وفقاً للإجراءات القانونية.



٦ الجيـش

بم تفسر: كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ؟

لأنه: ١) **صاحب حضارة زراعية** مستقرة فقد منحه النيل الأمن والاستقرار.

٢) **ظل فترة طويلة** يبنى بلده من الداخل وما كان يلجأ للحرب **إلا دفاعاً** عن نفسه وبلاده.

نشأة وتطور الجيش المصرى

١) **فى البداية لم تعرف مصر** جيش موحد بل كانت هناك **فرق عسكرية** تدافع عن الأقاليم والعاصمة.

٢) **فى الأسرة السادسة** فى عهد **الملك ببى الأول** ظهرت بدايات تكوين جيش نظامى وخاض الجيش المصرى **أول معركة** بقيادة **القائد ونى** ضد القبائل التى كانت تسكن **فلسطين** وانتصر عليهم.

٣) **فى عهد الدولة الحديثة** ظهر أول جيش نظامى فى مصر بعد طرد الهكسوس، واتجهت مصر بعد ذلك لتكوين **فرق** مجهزة بالأسلحة استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصرى

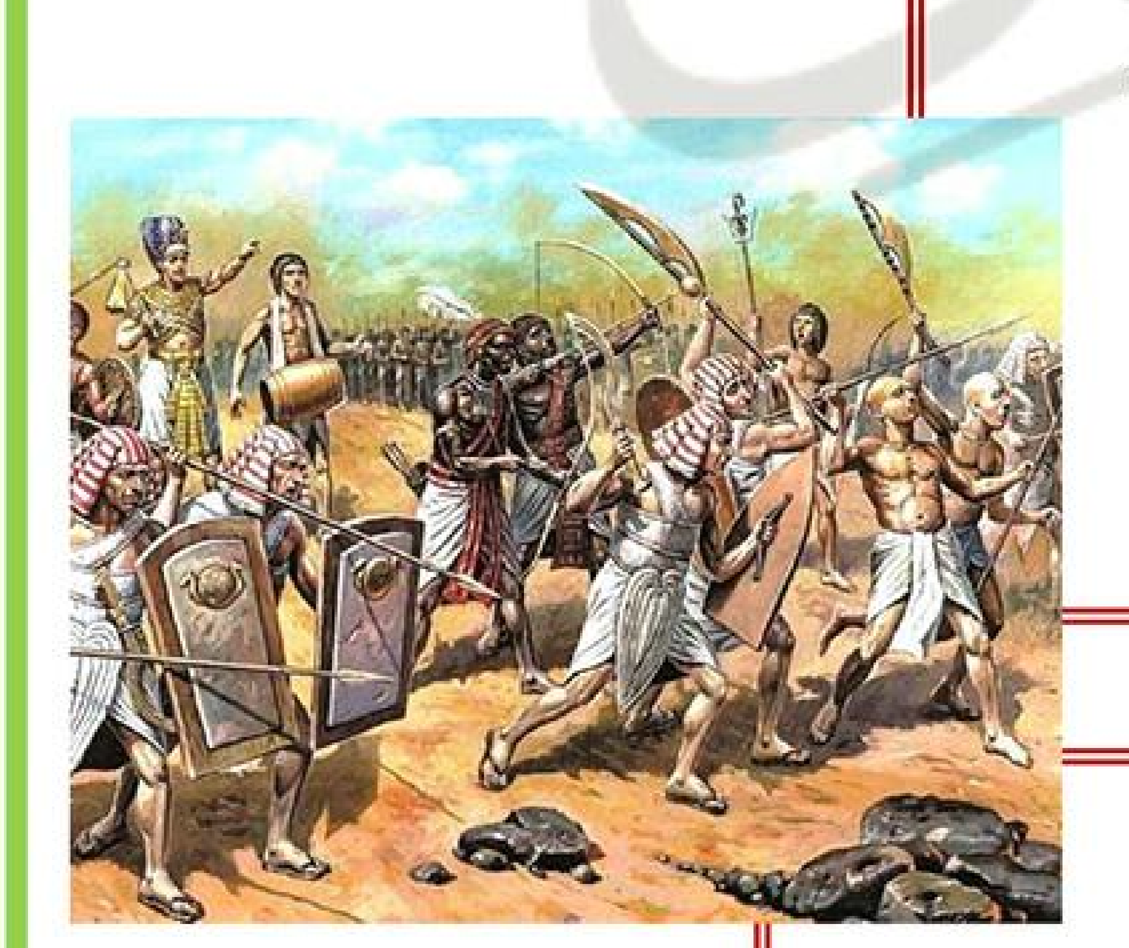
- الأقواس.
- الرماح.
- الحراب.
- السيوف.
- الدروع.
- الفئوس.
- العجلات الحربية (سلاح الفرسان).

أخلاق الجيش المصرى

- **يقاتل بضراوة** فى مواجهة جيوش الأعداء.
- **يتعامل بتحضر** مع المدنيين والمنشآت المدنية **مدركاً أن** قوته ليست فى عسكريته وإنما فى سلوكه.

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

- **أطرافها:** **المصريين** بقيادة **أحمس** (لم يكن قد أكمل ٢٠ من عمره) ضد **الهكسوس**.
- **أسبابها:** **احتلال الهكسوس** لمصر عام ١٧٣٠ق.م وإساءة معاملة المصريين وتخريب معابدهم، لذلك كره المصريون الهكسوس وقاوموهم تحت قيادة **أمراء طيبة** لاسترداد حريتهم.
- **نتائجها:** هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.



معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

- **أطرافها:** **الملك تحتمس الثالث** ضد أمراء آسيا بزعامة **أمير قادش** بسوريا.
- **أسبابها:** **خروج أمراء أسيا** عن طاعة فرعون مصر (حينما تولى تحتمس الثالث العرش) وكونوا حلف سورى **بزعامة أمير قادش** مما هدد الأمن القومى لمصر فى آسيا، حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة غرب آسيا .
- **نتائجها:** ١) **انتصار** الجيش المصرى. ٢) **تأمين حدود مصر** الشمالية الشرقية. ٣) **تدعيم النفوذ** المصرى فى آسيا. ٤) **إنشاء روابط** اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٧ الأسطول

- **فى الدولة القديمة** عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية حيث أرسل **الملك سنفرو** أسطولاً بحرياً إلى **فينيقيا** لجلب **أخشاب الأرز**.

- **يعتبر عصر الدولة الحديثة العصر الذهبى للبحرية المصرية بسبب:**

١) **كثرة بناء واستخدام** الأساطيل المختلفة.

٢) **توسع الدولة فى إنشاء** ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

المعركة البحرية بين الملك رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط



- **أسبابها:** زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها براً وبحراً.
- **أحداثها:** اتجه الملك رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو أمام شواطئ الدلتا.
- **نتائجها:** ١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم.

٢) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.

٣) استعادة السيطرة على الحدود الشمالية لمصر.

٨ الشـــرطة



- ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة، وكان لرجال الشرطة مكانة خاصة بين أفراد الشعب.

- **مهام الشرطة:** ١) حفظ الأمن والنظام.

٢) إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

- **أجهزة الشرطة:** • الحرس الملكى. • الشرطة المحلية. • الشرطة الخاصة. • الشرطة النهرية. • شرطة المعابد.

الشرطة

هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته السياسية.

أسئـــلة

أكمل:

١) بدأت وحدة البلاد بإنشاء .... ثم .... ثم ....
٢) كانت عاصمة مصر فى الوحدة الأولى .... بينما عاصمة مصر فى الوحدة الثانية ....
٣) كانت عاصمة مملكة الشمال .... بينما عاصمة مملكة الجنوب ....
٤) كان المصريون القدماء يعتبرون الفرعون .... لذلك اعتنقوا فكرة الملكية ....
٥) .... هو صاحب الحق فى إصدار القوانين والمراسيم.
٦) من أشهر وزراء الدولة القديمة الوزير .... بينما أشهر وزراء الدولة الحديثة ....
٧) بدأ منصب الوزير فى عهد الدولة .... وكان من أسرة .... لأهمية منصب الوزير.
٨) تكونت الإدارة المركزية من مجلس .... وكاتمو .... ودواوين الحكومة.
٩) تكون مجلس العشرة الكبار من ....الدولة وبعض حكام .... وبعض رؤساء ....
١٠) .... هم معاونين شخصيين للملك ويختارهم الملك بنفسه.
١١) يعين حكام الأقاليم بواسطة .... ويشرف عليهم ....
١٢) ألغى الملك .... توريث منصب حكام الأقاليم.
١٣) كان سلاح الفرسان فى مصر القديمة هو ....
١٤) كانت موقعة .... بين الملك تحتمس الثالث وأمراء أسيا بزعامة ....
١٥) عرفت مصر القديمة الأساطيل فى عصر .... فى عهد الملك ....
١٦) كان من مهام .... حفظ الأمن والنظام واجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

لمن تنسب الأعمال الآتية:

١) ألغى وراثة منصب حكام الأقاليم ؟
٢) قاد الجيش المصرى فى أول معركة حقيقية فى عهد الملك بيبى الأول ؟
٣) أنقذ مصر من شعوب البحر المتوسط ؟

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

١) استطاع حكام الوجه القبلى توحيد البلاد لأول مرة عام ٤٢٤٢ ق.م. ( )
٢) كان الوزير فى مصر القديمة هو الذى يقود الجيش فى الحروب. ( )
٣) لم يعرف المصرون القدماء نظام الحكم النيابى أو الشعبى. ( )
٤) كان الوزير يرأس الإدارة المركزية. ( )
٥) قامت أول ثورة اجتماعية فى عهد الملك بيبى الثانى وخرجت من منف. ( )
٦) الدولة الحديثة يعتبر العصر الذهبى للبحرية المصرية. ( )

بم تفسر:

١) كان للوظائف الكتابية مكانة مرموقة فى مصر القديمة ؟
٢) قيام أول ثورة اجتماعية فى تاريخ مصر ؟
٣) اعتناق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة ؟
٤) أهمية وظيفة الوزير ؟
٥) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب بعد الثورة الاجتماعية ؟





أكمل:

١) يمتد الوطن العربى بين خطى طول .... و................
٢) يمر في الوطن العربى خط طول رئيسى هو .... ويمر فى دولة ....
٣) من الدول العربية التى تقع خارج نطاق الوطن العربى دولة ....
٤) من الدول التى كانت قبل مجيء الإسلام دولة .... وقام أهلها بتقديس البقر والزواحف.
٥) انقسم المجتمع العربى فى شبه الجزيرة العربية إلى ....و...........
٦) من العادات السيئة عند العرب قبل الإسلام .... البنات وشرب .... ولعب .... والأخذ ....
٧) من ممالك جنوب شبه الجزيرة العربية .... و................. و..............

بم تفسر:

١) عصر الدولة الحديثة عصر ذهبى للبحرية المصرية؟
٢) أهمية الثروة الحيوانية للمصرى القديم ؟
٣) أهمية النقود والمسكوكات فى دراسة الحضارات ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) أماكن لحفظ وتخزين الغلال كانت تبنى على شكل مخروطى.
٢) وحدة تمت فى البداية بتوحيد أقاليم الدلتا ثم توحيد مصر كلها لكنها فشلت.
٣) ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته.
٤) عصور تاريخية تميزت بهبوط الإنسان على سطح القمر.

اختر الإجابة الصحيحة:

١) ظهر أول جيش نظامى فى مصر فى عهد: (الدولة القديمة – الدولة الوسطى – الدولة الحديثة)
٢) خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى عهد الملك: (تحتمس الثالث – أحمس – بيبى الأول)
٣) تعتبر الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور: (القديمة – الوسطى – الحديثة)
٤) من المراجع لدراسة التاريخ: (كتابات الفلاسفة – كتابات المؤرخين القدماء – البرديات)

قارن بين:

١) مهام الملك ومهام الوزير ؟

ما النتائج المترتبة على: قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ ؟

ضع علامة (✓) أو (×) مع التصويب :

١) انتقلت الحضارة من مكان إلى آخر حتى استقرت فى الغرب. ( )
٢) من حضارات بلاد الشرق حضارة بلاد اليونان وبلاد ما بين النهرين. ( )
٣) انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الملوك والأغنياء. ( )
٤) تم بناء سد اللاهون فى عصر الدولة الوسطى فى عهد الملك أمنمحات الثالث. ( )

أذكر:

١) أهم مميزات عصر الدولة الوسطى ؟
٢) عملاً للملك تحتمس الثالث؟

الحياة الاجتماعية

- **عاش المصرى القديم** فى مجموعات بشرية قليلة غير مستقرة (فى العصر الحجرى القديم) ومارسوا الصيد والتقاط الثمار.
- **نزل المصرى القديم** إلى الوادى واستقر فيه وزادت العلاقات الأسرية (فى العصر الحجرى الحديث).
- **بدأت تحددت حقوق وواجبات** المصرى القديم (مع تكون المدن والأقاليم).

ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

عناصر الحياة الإجتماعية

١ طبقات المجتمع المصرى القديم

- **تكون المجتمع المصرى القديم من ٤ طبقات هى:**

الفرعون وأسرته

الوزير – كبار الكهنة – حكام الأقاليم

الموظفين – الفنانين – الحرفيين المهرة

عمـــال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

٢ القوانين والعدالة الإجتماعية

- **فى الدولة الوسطى:**

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الإجتماعية وإعلاء قيمة الفرد وكرامته (بسبب قيام الثورة الاجتماعية أواخر الدولة القديمة)
وذلك من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء تؤكد على هذه المعانى.

- **فى الدولة الحديثة:**

قام الحكام بإصدار قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية مثل **قوانين حور محب**
وهى **تهدف إلى:**
- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الواقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى انتشر بين الموظفين.

لاحظ !

نتيجة شعور المصريين القدماء بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى آلهتهم اسم (ماعت) وهى تعنى الصدق والعدل واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية.

الإلهة ماعت

* **لم يكن تحقيق العدالة الإجتماعية قاصراً على السلطة الحاكمة فقط حيث كان بجانب القوانين:**
- **نصائح الحكماء** لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- **شارك أبناء المجتمع** فى مساعدة وسد احتياجات الآخرين وهو ما يسمى الآن (دور المجتمع المدنى).

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

★ **نظر المصريون القدماء إلى الزواج** باعتباره رباطاً مقدساً ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار.

■ **عادات الزواج عند المصريين القدماء:** ١) يتقاسم عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
٢) إقامة الاحتفالات والولائم.
٣) تقديم الهداية للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

■ **بعد الزواج** يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لتسير الأمور فى سهولة ويسر.

تربية الأبناء

★ **كان المصريون القدماء يعتزون بأولادهم** وكان يشارك الأبناء أباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.

■ **اختلفت طريقة تربية الأبناء فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع حيث:**

الأسر الفقيرة	• كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الحرف من أباءهم أو من حرفى خبير. • تشتغل الفتيات فى المنزل ويتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنية	• يستأجرون المرضعات لأطفالهم. • يرسلون أبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	• كانوا يرسلون أبنائهم أحياناً إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء الفرعون. • كانت بناتهن يتعلمن فى المنزل.

المـرأة

★ **تمتعت المرأة بالكثر من الحقوق** واحتلت مكانة مهمة فى مصر القديمة حيث مارست المهن المختلفة **مثل:**

دورها كأم	**كانت تتولى شئون** البيت وتربية أبنائها الصغار.
دورها السياسى والعسكرى	• **كان لبعضهن دور** فى بث الروح الوطنية والمقاومة مثل **تتى شرى** جدة أحمس، وأمه **إياح حتب** فى معركة التحرير ضد الهكسوس. • **تولى بعضهن الحكم** مثل **الملكة حتشبسوت**.
دورها الدينى	• كانت بعض المعبودات **نساء** مثل: **الإلهة إيزيس**. • كانت بعضهن **كاهنات** فى المعابد.
دورها الاقتصادى	• **مارست عمليات** البيع والشراء فى الأسواق. • **اشتغلت فى الصناعات** مثل: الأغذية والمنسوجات. • **كان لها حق** التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.
دورها فى المجالات الأخرى	• **الثقافة:** كانت بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة مثل **مريت آتون** بنت إخناتون وكانت تعمل كاتبة. • **الطب:** عمل بعض النساء طبيبات. • **الفنون:** مارس بعض النساء الموسيقى والغناء.



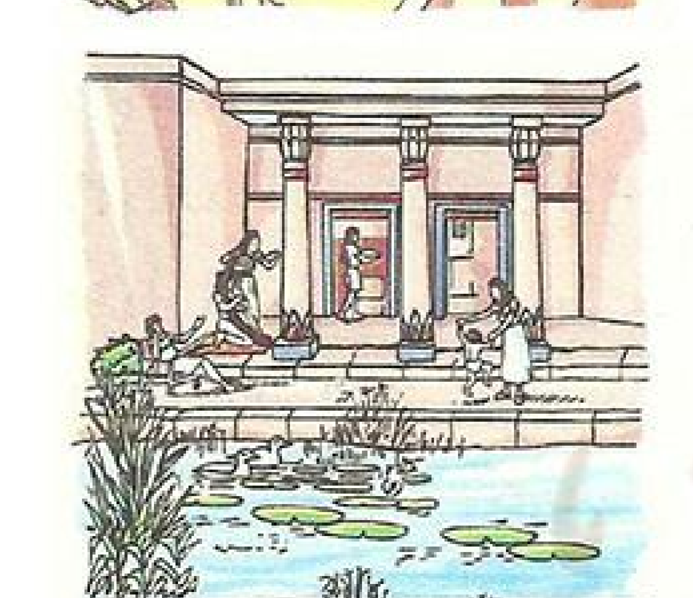


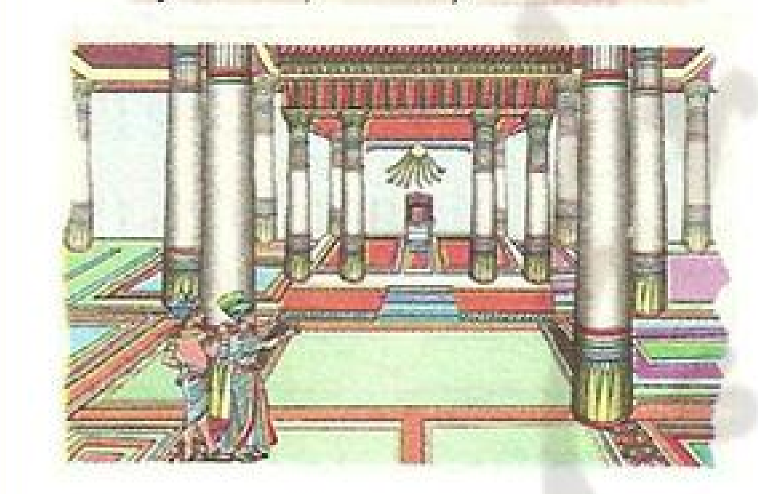
٤ المسكن

- **كانت المساكن تبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن فيضان النيل واستخدم فى بناءها:**
  - **الطوب اللبن:** المصنوع من طمى النيل ويخلط بالقش والرماد.
  - **الأحجار:** لإقامة الأعمدة والأبواب وكان المصرى القديم يفرش أرضية المسكن.
- **اختلفت المساكن فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع حيث:**



مساكن العامة تميزت بالبساطة	• كانت تبنى من الطوب اللبن. • تكونت من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بالفناء. • بها أثاث بسيط.
مساكن الطبقة الوسطى	كانت أحسن حالاً واتساعاً من مساكن العامة وتتكون أحياناً من طابقين.
مساكن الأغنياء	**كانت كبيرة متعددة الحجرات تتكون من:** • صالة واسعة لاستقبال الضيوف. • مخازن للغلال. • استطبلات لتربية الحيوانات. • حديقة تحيط بالمنزل تزرع فيها الأشجار.
قصر الفرعون	• تميز بالفخامة والاتساع. • الزخرفة والنقوش الجميلة. • فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.





٥ الملابس وأدوات الزينة

الملابس

* **كانت ملابس المصريين القدماء** تتميز بالبساطة.

دلل: اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

حيث:
- **الطبقات الشعبية:** صنعوا ملابسهم من **الكتان**، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
- **الملوك والأغنياء:** صنعوا ملابسهم من **الكتان الرقيق الناعم** أو من **الحرير المستورد** من فينيقيا وكانت ملابسهم **تطرز** بالذهب أو الفضة أو الأحجار الكريمة.

الزينة



* **اعتنى المصرى القديم بمظهره ونظافته الشخصية حيث:**

أحب الرجال والنساء الزينة ولبسوا **الخواتم والعقود والأساور** واعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

٦ الألعاب الترفيهية والرياضية

* نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة هى:

ألعاب القوة	▪ كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة ومنها: • المصارعة. • التحطيب. • حمل الأثقال. • القفز الطويل. • الكرة (تقاذف الكرات). • السباحة والتجديف.
ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير	• لعبة تشبه الشطرنج. • لعبة تشبه السيجة، وتلعب على رقعة مربعة.
رياضة الصيد	• كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحباً معه أسرته وأدواته وكان يحرص على إحضار **زهرة اللوتس** أثناء عودته لتزيين المنزل. • كان الملوك والأمراء يصطحبون معهم الخدم.

٧ الغناء والموسيقى

الغناء

▪ **أحب المصريون الغناء وانقسمت الأغانى إلى:** • أغانى فردية. • أغانى جماعية.

▪ **كانت تنشد الأغانى أثناء:** • العمل فى الحقول. • الرعى. • التواجد فى المعابد والجنازات.

الموسيقى

* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.

▪ **من الآلات الموسيقية:** • المزمار. • الناى. • الدفوف.
• الطبول. • العود. • آلة النفير (البوق).

٨ الأعياد والاحتفالات

* تعددت الأعياد والاحتفالات فى مصر القديمة وظهرت مع العقائد الدينية.
* كانت الأعياد فرصة للعروض الفنية من غناء وموسيقى ورقص وتمثيل وإنشاد وترتيل.

▪ **أهم الأعياد عند المصريون القدماء:**

أعياد دينية	▪ تقام بمختلف الأقاليم فى المعابد احتفالاً بالآلهة مثل: • رع. • أوزوريس. • أمون.
أعياد قومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد
أعياد خاصة بالفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تقام فيها المواكب احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته فى الخارج.

أسئـــلة

أكمل:

١) كانت إلهة الصدق والعدل عند المصريين القدماء هى ....
٢) لعبت جدة أحمس .... دوراً فى بث الروح الوطنية أثناء حرب ....
٣) كان .... يمثلون الطبقة الأولى فى المجتمع المصرى بينما كان الرعاة والخدم يمثلون الطبقة ....
٤) من أشهر الملوك الذين اهتموا بوضع القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية الملك ....
٥) عملت المرأة فى مصر القديمة بوظيفة الكاتب مثل .... بنت إخناتون.
٦) كانت الأسر الغنية فى مصر القديمة ترسل أبناءها إلى .... للتعليم.
٧) كان أبناء الطبقة العليا يرسلون أبناءهم إلى .... ليتلقون التعليم مع أبناء الفرعون.
٨) استخدم المصرى القديم .... فى بناء المنازل بينما استخدم .... فى بناء الأعمدة وفتحات الأبواب.
٩) صنعت ملابس الطبقة الفقيرة من .... بينما ملابس الفرعون والأغنياء تصنع من ....و................
١٠) من الألعاب التى مارسها المصرى القديم وتعتمد على الذكاء والحظ ....و................

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

١) يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصرى القديم. ( )
٢) سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية. ( )
٣) أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة الإجتماعية. ( )
٤) تتشابه عادات الزواج إلى حد كبير قديماً وحديثاً. ( )
٥) كانت طريقة تربية الأطفال واحدة فى مصر القديمة. ( )
٦) تشابهت مساكن المصرين القدماء فى البناء. ( )
٧) من الأعياد القومية عند المصريين القدماء عيد أمون. ( )
٨) تقاذف الكرات من ألعاب القوة عند المصريين القدماء. ( )
٩) من أشهر النساء التى لعبت دوراً سياسياً فى مصر القديمة أياح حتب. ( )

قارن بين:

١) مساكن العامة ومساكن الأغنياء ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) كان للمرأة فى مصر القديمة دوراً سياسياً ؟
٢) اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كان .... على رأس الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية. (الفرعون – الوزير – حاكم الإقليم)
٢) يمثل معبود الصدق والعدل فى مصر القديمة. (إيزيس – أوزوريس – ماعت)
٣) كانت تصنع ملابس عامة الشعب من. (الحرير – الكتان الناعم – الكتان)
٤) من الأعياد الدينية فى مصر الفرعونية. (الفيضان – جلوس الملك على العرش – أمون)
٥) يعتبر عيد الفيضان من الأعياد. (الدينية – القومية – احتفالات الجيش)
٦) من ألعاب القوة عند المصريين القدماء (تقاذف الكرات – السيجة – التحطيب)
٧) تميزت .... بالفخامة والاتساع والزخارف والنقوش. (مساكن العامة – مساكن الأغنياء – قصر الفرعون)

اختبـــار

بم تفسر:

١) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟
٢) إنشاء الملك أمنمحات الثالث لسد اللاهون ؟
٣) دراسة التاريخ تبعد عن التعصب ؟
٤) وضع المصريون القدماء القوانين فى المعاملات التجارية ؟

لمن تنسب الأعمال الآتية:

١) هزم الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
٢) قام وبضع قوانين تحقق العدالة الاجتماعية والاستقرار.
٣) أرسل بعثة تجارية إلى فينيقيا لاستيراد أخشاب الأرز.
٤) قامت فى عهده أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
٥) قام بثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد.

ما النتائج المترتبة على:

١) الثورة الاجتماعية أواخر الأسرة السادسة ؟
٢) إساءة الهكسوس معاملة المصريين ؟
٣) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ؟

برهن على صحة العبارات الآتية:

١) الجيش المصرى كان يتعامل بأخلاق مع أعداءه ؟
٢) للمرأة مكانة عظيمة فى مصر القديمة ؟

قارن بين:

١) مهام الملك ومهام الوزير فى مصر الفرعونية ؟

اختر الإجابة الصحيحة:

١) قسم المؤرخ .... تاريخ مصر إلى ٣٠ أسرة. (هيرودوت – مانيتون – هوميروس)
٢) تم توحيد القطرين عام ٣٢٠٠ق.م على يد .... (تحتمس الثالث – نعرمر – بيبى الأول)
٣) شق الملك................ قناة فى صخور الجندل الأول. (تحتمس الثالث – سنوسرت الثالث – أمنمحات الثالث)
٤) كان صيد .... يعتبر رياضة لعلية القوم. (الطيور – الأسماك – البر)
٥) استخدم عامة الشعب .... فى التدريب على الكتابة. (ورق البردى – كسرات الفخار – ألواح)
٦) قام الملك .... بإنشاء سد اللاهون. (منتوحتب الثانى – سنوسرت الثالث – أمنمحات الثالث)
٧) قام الملك .... بالقضاء على الفوضى التى حدثت فى عهد الملك إخناتون. (أحمس – توت عنخ أمون – حور محب)

ما المقصود بكل من: برديات ؟

اختر الإجابة الصحيحة:

١) خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط .... (رمسيس الأول – رمسيس الثانى – رمسيس الثالث)
٢) تعد حركة الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)
٣) كانت .... أساس ثروة البلاد وأهم مواردها فى مصر القديمة. (الزراعة – الصيد – التجارة – الصناعة)

الحياة الدينية

* **تميز الشعب المصرى القديم** باهتمامه بالدين لذا وصف المؤرخون أمثال **هيرودوت** الشعب المصرى بأنه **من أتقى الشعوب**.

خصائص الديانة المصرية القديمة



الإله حتحور

١ تعدد المعبودات

- **اتخذ المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة آلهة لهم وذلك:**
  - **إما لخوفهم منها مثل:** التماسيح - الأسود.
  - **إما لفائدة ترجى منها مثل:** الشمس - القمر.
  - **إما إعجابهم بها مثل:** البقرة وسموها حتحور.

* **لم يعبد المصرى القديم** هذه المعبودات لذاتها وإنما اعتبرها رموزاً أرضية **لقوى خفية لا تعيش على الأرض**.

- **انقسمت المعبودات المصرية القديمة إلى نوعين هما:**
  - معبودات محلية.
  - معبودات عامة.

* **انتقلت عبادة** بعض المعبودات المصرية إلى **فينيقيا** و**اليونان** مثل **عبادة إيزيس** (يعتبر ذلك تواصل حضارى).

٢ الإيمان بالبعث والخلود

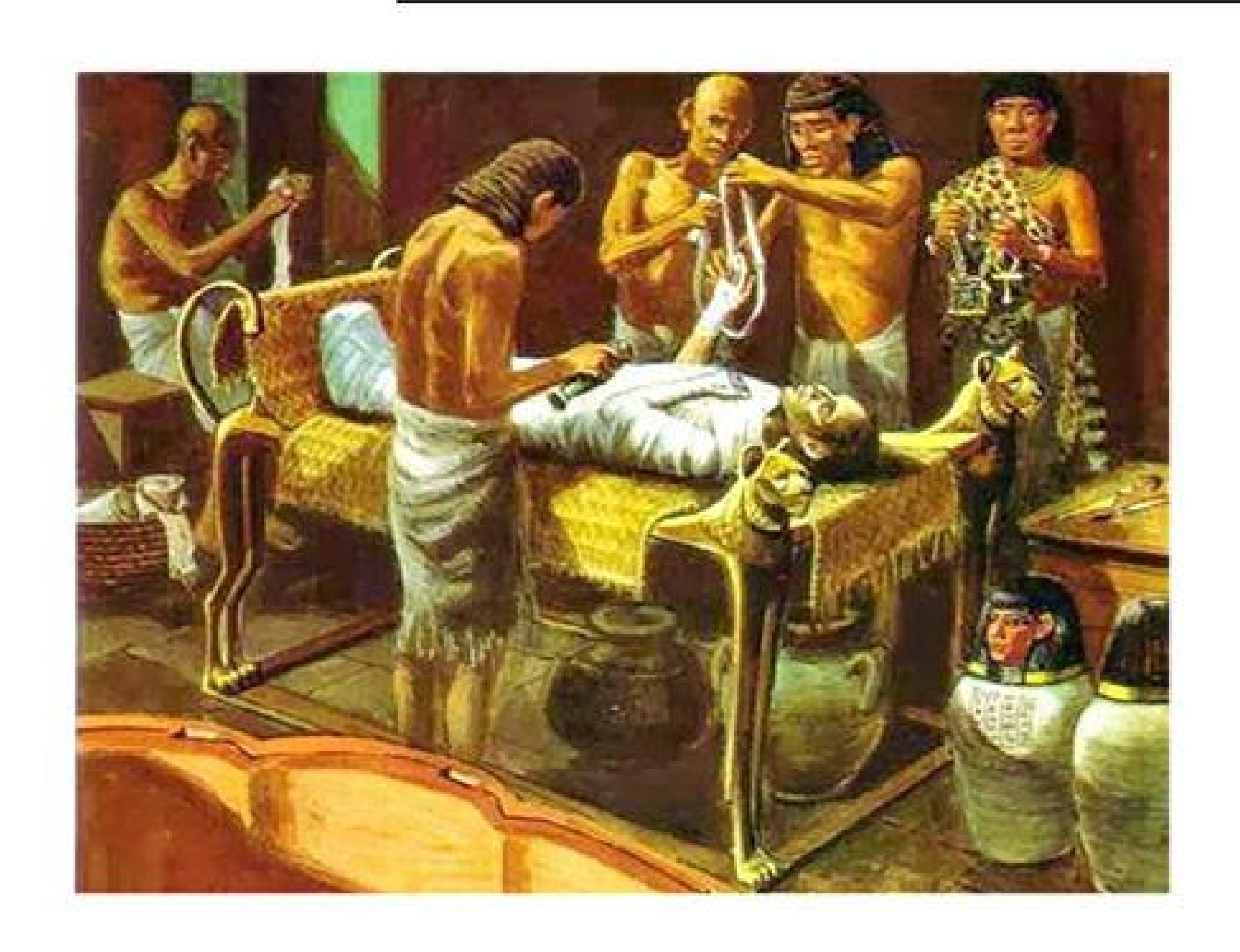
- **آمن** المصريون القدماء **بالبعث** بعد الموت **وخلود** الروح واعتقدوا أن الموت هو نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح للجسد فيحيا للأبد.

- **ظهر تأثر المصريون القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال:**

١) **بناء الأهرامات ومقابر حصينة** لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.

٢) **التحنيط** لحفظ جثث الموتى سليمة كما هى لتتعرف عليها الروح عند البعث.

٣) **وضع أثاث جنائزى مع الميت** وهى الأدوات والأثاث الذى سيستعمله الميت بعد البعث.

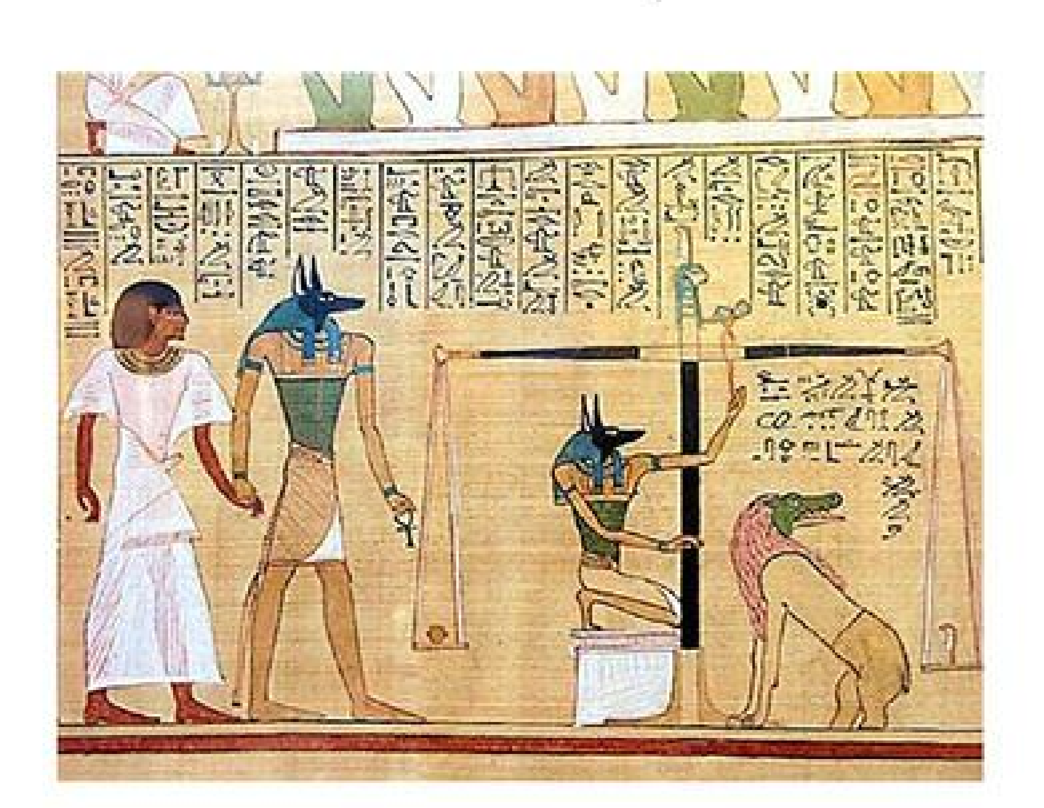






٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

- **اعتقد المصرى القديم** إنه سيتنقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه ويقف أمام محكمة إلهية للحكم عليه.



- **المحكمة الإلهية:**
  - **تتكون من ٤٢ قاضى** يمثلون أقاليم مصر ويرأسها **إله الموتى أوزوريس**.
  - **تتخذ المحكمة ميزان** له كفتان إحداهما يوضع بها **قلب الميت** والأخرى يوضع بها **ريشة** (رمز العدالة).
  - **إذا رجحت كفة القلب** يعنى هذا أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه لكائن مفترس يمزق جسده.
  - **إذا رجحت كفة الريشة** يعنى هذا أن المتوفى كان طيباً عادلاً فى حياته فيدخل الجنة.

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»

- **قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث:**
  - نادى بعبادة إله واحد هو **آتون** ومرز له (بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.
  - غير اسمه إلى **إخناتون** (المخلص لآتون).
  - نقل العاصمة من طيبة إلى **أخيتاتون** ليبعد عن معارضيه من كهنة أمون.



ما النتائج المترتبة على: الثورة الدينية لإخناتون ؟

ترتب على ذلك:

١) **معارضة كهنة أمون وبعض رجال الدولة** لأنهم أدركوا أن نجاح عبادة آتون سيفقدهم سلطانهم **فقاموا** بتحطيم معابد آتون والعاصمة أخيتاتون ليقضوا على هذه العبادة.

٢) **انشغل إخناتون بنشر دعوته** وأهمل الحرب والسياسة فتعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

بم تفسر: لم تدم دعوة إخناتون طويلاً رغم صدق نواياه ؟

بسبب: ١) **قيام أنصار إخناتون** بفرض عبادة آتون بالقوة وليس بالحكمة والتدرج.

٢) **قيام كهنة أمون بثورة مضادة** للقضاء على عبادة آتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

- **حيث كانت التعاليم الدينية:**
  - **بمثابة:** ضمير للأمة ودستور للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
  - **تدعو إلى:** الفضيلة ونبذ الرذيلة – التحلى بالصفات الحميدة والأخلاق النبيلة.

أسئـــلة

أكمل:

١) يمكن تقسيم المعبودات فى مصر القديمة إلى .... و...........

٢) حفظ المصريون القدماء جثث موتاهم عن طريق ....

٣) غير أمنحوتب الرابع اسمه إلى .... والذى يعنى ....

٤) كان لأنصار كهنة الإله .... دور فى القضاء على عباده الإله ....

٥) قدس المصريون القدماء البقرة وأطلقوا عليها ....

٦) نقلت عبادة بعض الآلهة المصرية إلى اليونان وفينيقيا مثل ....

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

١) آمن المصرى القديم بأن هناك قوى خفية تدير الكون. ( )

٢) اهتم المصرى القديم بتشييد المقابر الحصينة. ( )

٣) زود المصريون القدماء مقابر موتاهم بالأثاث الجنائزى. ( )

٤) انشغل أخناتون بأمور السياسة والحرب. ( )

٥) استخدم أنصار أخناتون أسلوب الحكمة والتدرج فى الدعوة لعبادة آتون. ( )

٦) نقل أخناتون العاصمة من طيبة إلى منف. ( )

٧) آمن المصرى القديم أن هناك محكمة إلهية بعد البعث يكون رئيسها الإله أمون. ( )

٨) تكونت المحكمة الإلهية من ٤٠ قاضى يمثلون الأقاليم المصرية. ( )

بم تفسر:

١) معارضة كهنة أمون وكبار رجال الدولة لدعوة إخناتون ؟

٢) عدم اهتمام أخناتون بأمور السياسة ؟

٣) لم تستمر دعوة إخناتون بعد موته ؟

٤) عبادة المصرى القديم لقوى الطبيعة ؟

ما النتائج المترتبة على:

١) اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود ؟

٢) ثورة إخناتون الدينية ؟

ما العلاقة بين:

١) دعوة إخناتون والإمبراطورية المصرية ؟

٢) المعبودات المصرية والتواصل الحضارى ؟

٣) الدين وأخلاق المصريين القدماء ؟

٤) التحنيط واعتقاد المصريين القدماء بالبعث والخلود ؟



اختبـــــــار

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

١) دراسة التاريخ تزيد من حدة التعصب. ( )

٢) قيام نظام الإقطاع فى أوروبا وسيطرة الجهل من ملامح العصور الحديثة. ( )

٣) ترجع صلاية الملك نعرمر إلى الأسرة الأولى وهى تعتبر من النقوش البارزة. ( )

٤) تحسنت الأمور السياسية فى نهاية العصر العتيق. ( )

٥) تنوعت الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية. ( )

٦) اهتم المصرى القديم بصيد البر اهتماماً كبيراً. ( )

بم تفسر:

١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة فى دراسة التاريخ ؟

٢) يطلق على عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الاقتصادى ؟

٣) ساعدت حدود مصر على بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر.

٢) خاض أشهر المعارك البحرية فى مصر القديمة.

٣) قام ببناء سد اللاهون بالفيوم للاستفادة من مياه الفيضان.

٤) خاض معركة قادش ضد ملك الحيثيين.

٥) ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته.

٦) أعاد توحيد مصر وجعل عاصمتها طيبة.

اختر الإجابة الصحيحة:

١) انتقلت عبادة الإلهة .... إلى بلاد اليونان. (إيزيس – ماعت – حتحور)

٢) عقد الملك .... أول معاهدة سلام فى التاريخ. (تحتمس الثالث – رمسيس الثانى – رمسيس الثالث)

٣) قيام الفتوحات الإسلامية من ملامح العصور: (القديمة – الوسطى – الحديثة)

٤) من مصادر دراسة التاريخ: (كتابات الفلاسفة – كتابات المؤرخين القدماء – الإلياذة والأوديسيا)

٥) كانت عاصمة أول وحدة لمصر ٤٢٤٢ ق.م: (أون – طيبة – منف)

٦) ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)

٧) اكتشاف الزراعة من ملامح العصور .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)

٨) من أشهر ملوك الأسرة ٢٦ الملك .... (خفرع – مينا – سنفرو – نكاو)

٩) كان يمثل السلطة الثانية بعد الملك فى مصر الفرعونية .... (الإدارة المركزية – الجيش – القضاء – حكام الأقاليم)

ماذا يحدث لو:

١) انحدر نهر النيل من الشمال للجنوب ؟

٢) لم يعتقد المصرى القديم فى البعث والخلود ؟

لمن تنسب الأعمال الآتية:

١) ألغى وراثة منصب حكام الأقاليم ؟

٢) وضع القوانين لمحاربة الفساد بين الموظفين فى مصر الفرعونية ؟

الحياة الثقافية والفكرية

★ ساعدت العوامل الطبيعية المصرى القديم فى الإبداع فى كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

★ كان المصرى القديم **يتكلم لغة** واحدة بلهجات **متعددة**.

★ توصل المصرى القديم إلى **اختراع الكتابة** قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.

■ **مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل هى:**

١ الكتابة الهيروغليفية «الخط المقدس»

■ تتكون من صور لظواهر طبيعية وكائنات حية كان يعبر من خلالها المصرى القديم عن المعانى التى يريدها.

■ **استخدمت فى:**
- النقش على جدران المقابر والمعابد.
- تسجيل النصوص الدينية.

٢ الكتابة الهيراطيقية «خط رجال الدين»

■ هو نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة.

بم تفسر: ابتدع الكهنة الكتابة الهيراطيقية ؟

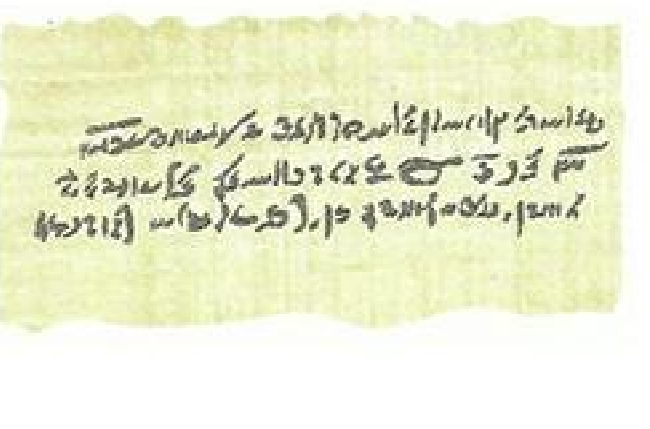
بسبب: ١) صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.

٢) توفير الوقت لأنها أكثر سرعة فى الكتابة والتدوين.

٣) تسهيل نشر العلوم والمعارف.

■ **استخدمت فى:**
- كتابة النصوص الأدبية.
- كتابة الوثائق على ورق البردى وقطع الخشب.

٣ الكتابة الديموطيقية «الخط الشعبى»



■ هى استخدام **اللغة الدارجة** (العامية) فى الكتابة.

■ ظهرت فى **العصر المتأخر** واستمر استخدامها طوال العصرين اليونانى والرومانى.

■ استخدمت فى الكتابة فى كافة نواحى الحياة اليومية.

٤ الكتابة القبطية

■ تكتب بحروف **إغريقية** مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.

■ استخدمت **بعد انتشار المسيحية** فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.

أدوات الكتابة عند المصرى القديم



- الأحجار والمعادن والخزف (وذلك قبل اختراع الورق).
- **قراطيس** (لفائف): مصنوعة من ورق البردى.
- **مداد** (حبر): أحمر وأسود.
- **أقلام:** مصنوعة من البوص.

★ **انتقل استخدام ورق البردى** من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

ثانياً مراكز العلم فى مصر القديمة

★ **صاحب اختراع الكتابة اهتمام المصرى القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة مثل:**

١ المدارس

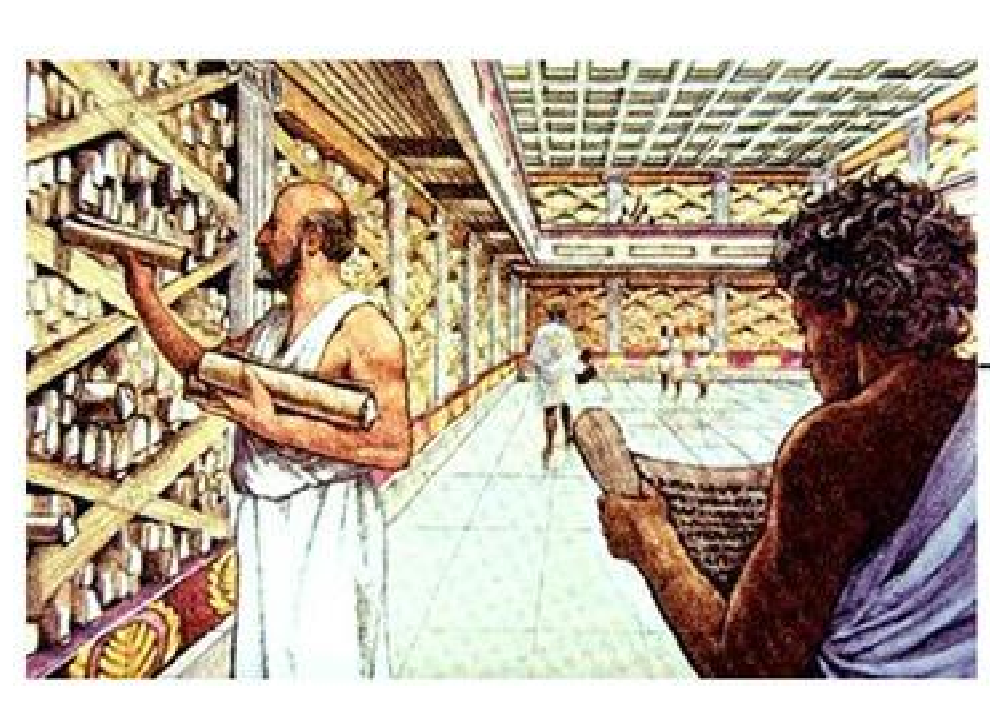
- **فى أواخر عصر الدولة القديمة ظهرت بعض المدارس المتخصصة مثل:**
  - الطب والهندسة.
  - **مدارس دينية:** لتعليم الدين فى المعابد.
  - **مدارس عسكرية:** ملحقة بالجيش.
- **كان يدرس فى المدارس:** اللغة - الأدب - التاريخ - الجغرافيا - أصول الحساب - الهندسة.

٢ مراكز البحث العلمى

كان يطلق عليها (بيوت الحياة)

- **تعد** جامعة أون **أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ حيث:**
  - **كان لها شهرة واسعة** ويأتى إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم.
  - **اشتهرت فى مجالات عديدة منها:** الدين – الطب – الفلك – الهندسة.
  - **وضعت** التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

★ يعود لها الفضل فى الحفاظ على اللغة المصرية والهوية فى نهاية الأسرات الفرعونية.



٣ المكتبات

- **انتشرت** فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.
- **كانت تضم لفائف البردى** التى تحوى الإنجاز الحضارى ولم تعرف مصر القديمة الكتب بمعناها الحالى.
- **أشهر المكتبات** فى مصر القديمة **مكتبة معبد الرمسيوم**.

دلل: كان للعلم والعلماء مكانة عالية فى مصر القديمة ؟

حيث: ١) كانت الدولة تعامل العلماء **معاملة خاصة** وتعفيهم من الضرائب.

٢) **كان المعلم:**
- **يتمتع بمكانة عالية** فى المجتمع ولا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة.
- **يلقى احتراماً كبيراً** من طلابه، لذلك كان يجتهد الطلاب ليكونوا مثل معلمهم.

ثالثاً الأدب يُعد مرآة لحياة الشعوب ويعبر عن أفكارهم

* يرجع التراث الأدبى المصرى **لعصر بناة الأهرامات**، كما إنه سبق الأدب الإغريقى بأكثر من **٢٥ قرن**.
* **تعددت أنواع الادب المصرى القديم ومنها:**

١ الأدب الدينى

- **يشمل:** • **الموضوعات الخاصة** بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
  • **الأناشيد** الدينية.
  • **الأساطير الدينية:** مثل قصة إيزيس وأوزوريس.
- **مثل:**

نصوص الأهرام	نصوص التوابيت	كتاب الموتى
مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية دونت على جدران الأهرامات فى عصر الدولة القديمة.	كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وظهرت فى أوائل عصر الدولة الوسطى.	مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تكتب على ورق البردى وتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت وظهرت فى الدولة الحديثة.

٢ آدب القصة والرواية

- **يتضمن نوعين هما:** • **قصص حقيقية مثل:** قصة سنوهى – قصة القروى الفصيح.
  • **قصص خيالية مثل:** الأخوين – قصة الملاح التائه.

* **سبقت مصر** بلاد الإغريق فى معرفة **الدراما** حيث: ظهرت أول دراما تمثيلية فى مصر عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ آدب الحكمة والنصيحة

- **عبارة عن** الوصايا والحكم والنصائح، **التى تنقل** التقاليد وقواعد الحياة الإجتماعية والشخصية من جيل إلى جيل.
- **من أهم حكماء مصر القديمة:** • **الحكيم بتاح حتب** فى الدولة القديمة.
  • **الحكيم آنى** فى الدولة الحديثة.

٤ الآدب السياسى يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث فى:

- **عصور العزة والنصر:** كان الشعراء والأدباء **يمدحون الملك**.
- **عصور الظلم والفوضى:** كان الأدباء **يواجهون** الظلم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه تارة أخرى.

رابعاً العلـــوم

* قامت العلوم عند المصريين القدماء على أساس الخبرة والتجربة وتنوعت إلى:

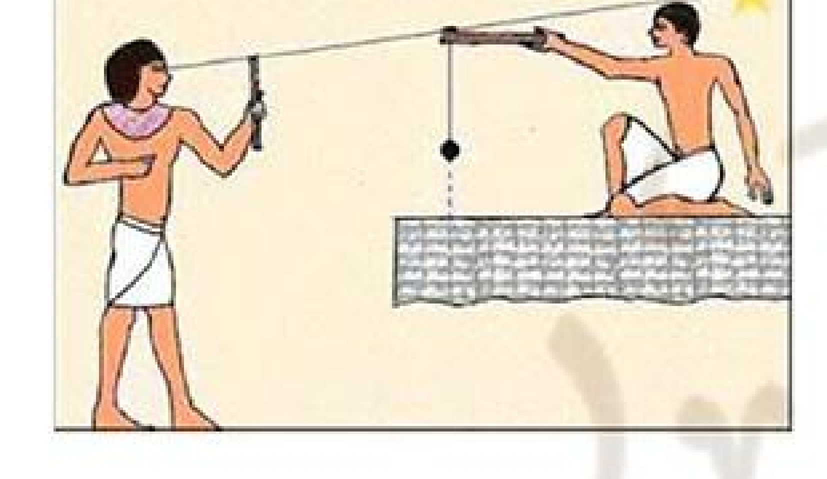
١ الحساب

▪ **اهتم المصرى القديم بالحساب لاحتياجه لاستخدام الحساب فى:**

١) قياس فيضان النيل.
٢) حساب مواسم الزراعة.
٣) تقدير الضراب والمعاملات التجارية.
٤) تسجيل رواتب الجنود والموظفين.

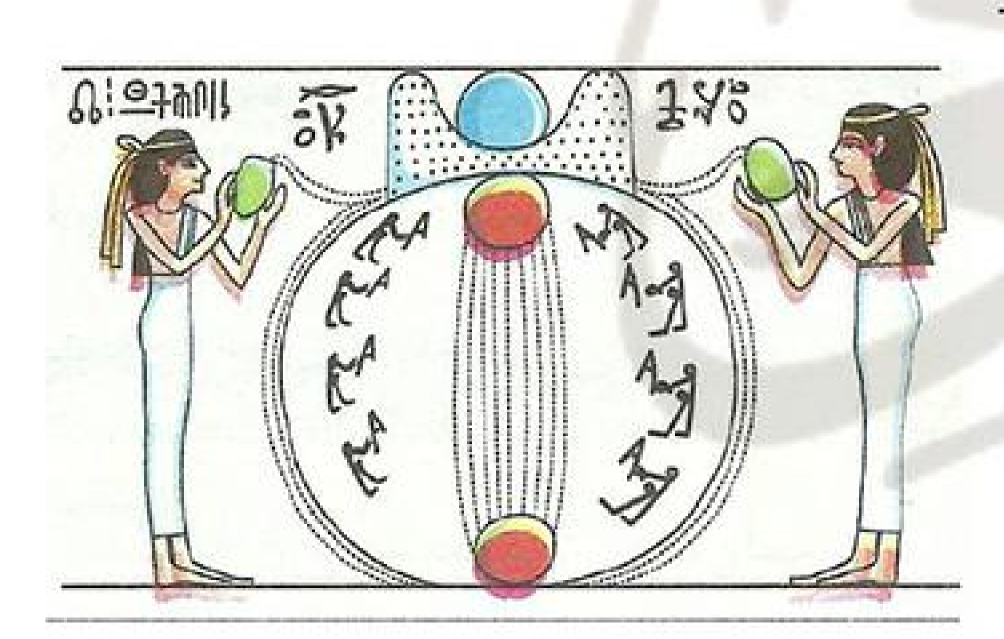
▪ **عرف المصرى القديم أصول الحساب وقواعده حيث:**
- استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- توصلوا للكسور العادية.
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة



▪ نبغ المصريون فى نظريات وقواعد علم الهندسة خاصة فى **عصر بناة الأهرامات،** **واستخدموها فى تنفيذ المشروعات العامة مثل:**
١) بناء المقابر والمعابد والصوامع.
٢) حفر الترع.
٣) تخطيط المدن.

٣ الفـــلك



▪ كان للدين أثر كبير فى تطور علم الفلك وأول من اهتموا بعلم الفلك هم **كهنة هليوبوليس** **وتوصلوا إلى معرفة:**
- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسى.



٤ الطـــب والتحنيط

الطـــب

▪ **عرف المصريون التخصص فى الطب فكان هناك أطباء لـ :**
- الجراحة.
- الأسنان.
- العيون.
- النساء.



▪ **كانت هناك مستشفيات** لعلاج المرضى وصرف الأدوية.



* **من أشهر الأطباء فى مصر القديمة:** • **إيمحوتب.** • **إمنحوتب بن حابو.**

▪ **كان من شروط التحاق الطالب بمدرسة الطب أن يكون:** كثير الصمت – حكيماً ورحيماً وأميناً.

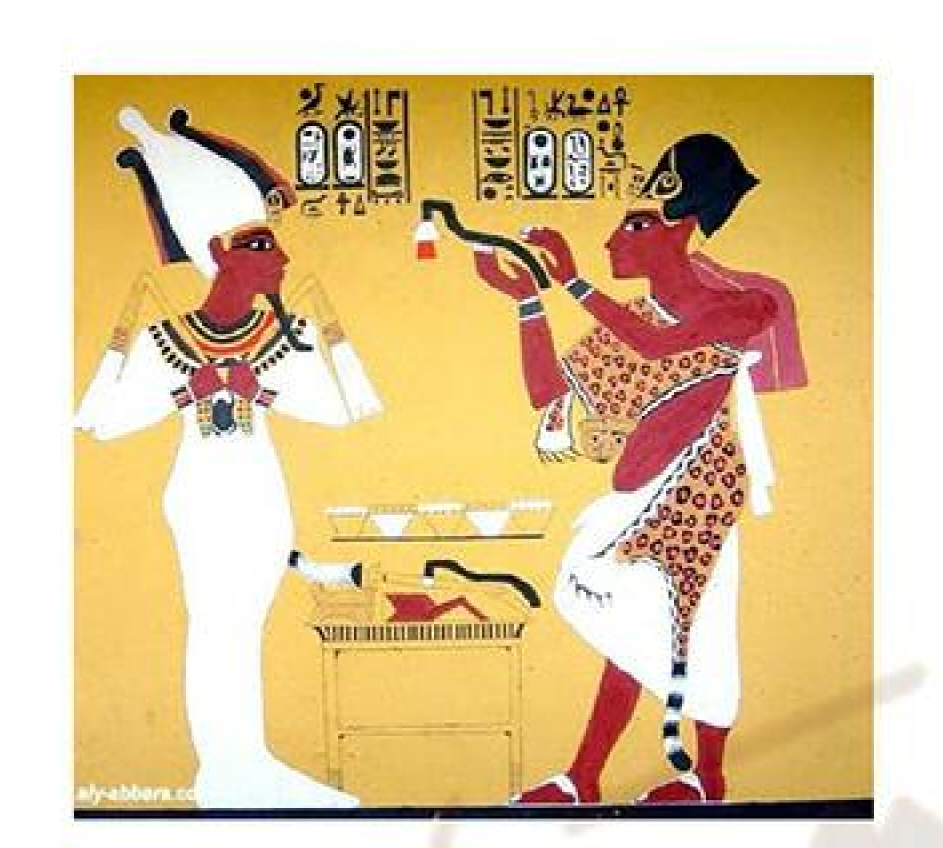
التحنيط



★ **برع المصريون القدماء فى التحنيط** ويعتبر تقدم المصريون القدماء فى التحنيط دليل على تقدمهم فى **علم التشريح**.

بم تفسر: قيام المصريون القدماء بتحنيط جثث الموتى ؟
✍ **لحفظ جثث الموتى سليمة** وحمايتها من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد وتتم عملية البعث.

٥ الكيمياء



▪ **نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء واستخدموها فى:**

١) **صناعة** الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.
٢) **صناعة** الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.
٣) **صناعة** العقاقير والأدوية.
٤) **إعداد المواد** التى تدخل فى عملية التحنيط.

خامساً العلـــوم

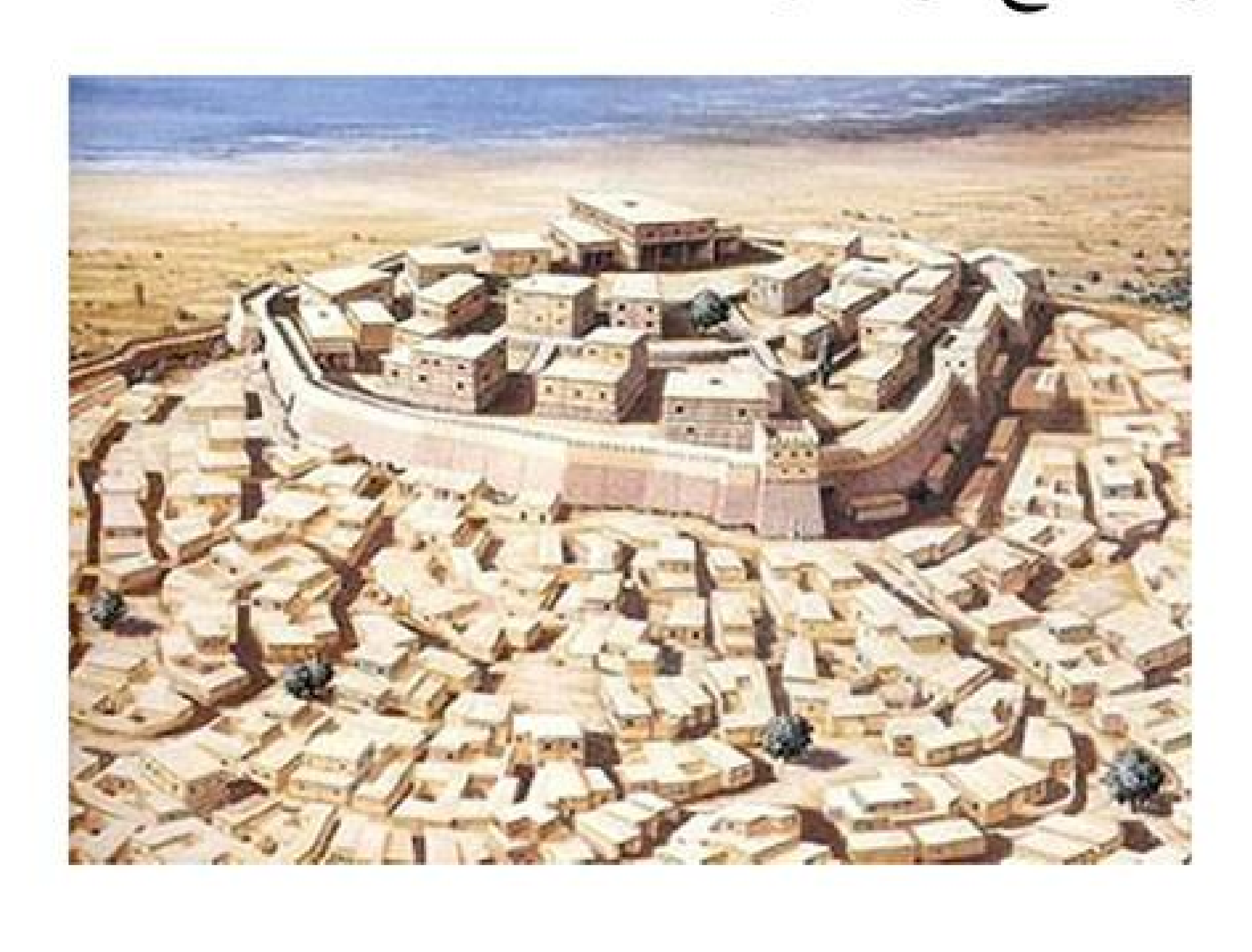
★ تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية.

▪ **أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم فى فن العمارة حيث إن إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد:**

- **المساكن:** من الطين والطوب اللبن باعتبارها دار مؤقتة.
- **المعابد:** من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
- **المقابر:** من الحجر لأنها بيوت للموتى للأبد بعد البعث.

١ المـــدن

★ تم تخطيط المدن على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن بها حصون وقلاع حربية لحماية المدينة.



وتنقسم المدينة من الداخل إلى:

▪ **أحياء سكنية مقسمة على أساس طبقى كالتالى:**

- أحياء فقيرة فيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
- أحياء متوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة واسعة تحيط بها الحدائق.

▪ **مراكز إدارية ودينية مثل** قصر الحاكم – المعابد – المنشآت العامة.

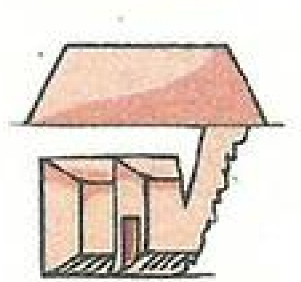
★ **من أشهر مدن مصر القديمة:** أخيتاتون – منف – طيبة.



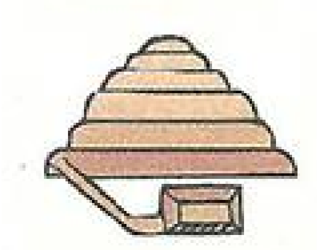
٢ المقـابر

- مر تطور مقابر المصريين القدماء بعدة مراحل هى:

١) **حفرة:** فى الرمال توضع فيها جثة المتوفى.

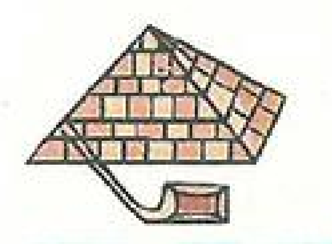


٢) **مصطبة:** بنيت تحتها غرفة أو أكثر من الطوب اللبن يدفن فيها الميت.



٣) **هرم مدرج:** عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً من التى تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم الأثاث الجنائزى للملك

مثل: هرم زوسر المدرج.



٤) **أهرامات كاملة:** وهى أضخم مقابر بناها المصريون القدماء، **مثل:** أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل، وأكبرها **هرم الملك خوفو.**



٥) **مقابر منحوتة فى الصخر:** تتمثل فى مقابر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر

مثل: مقبرة توت عنخ أمون.

بم تفسر: اهتمام المصريين القدماء بمقابر الملوك ؟

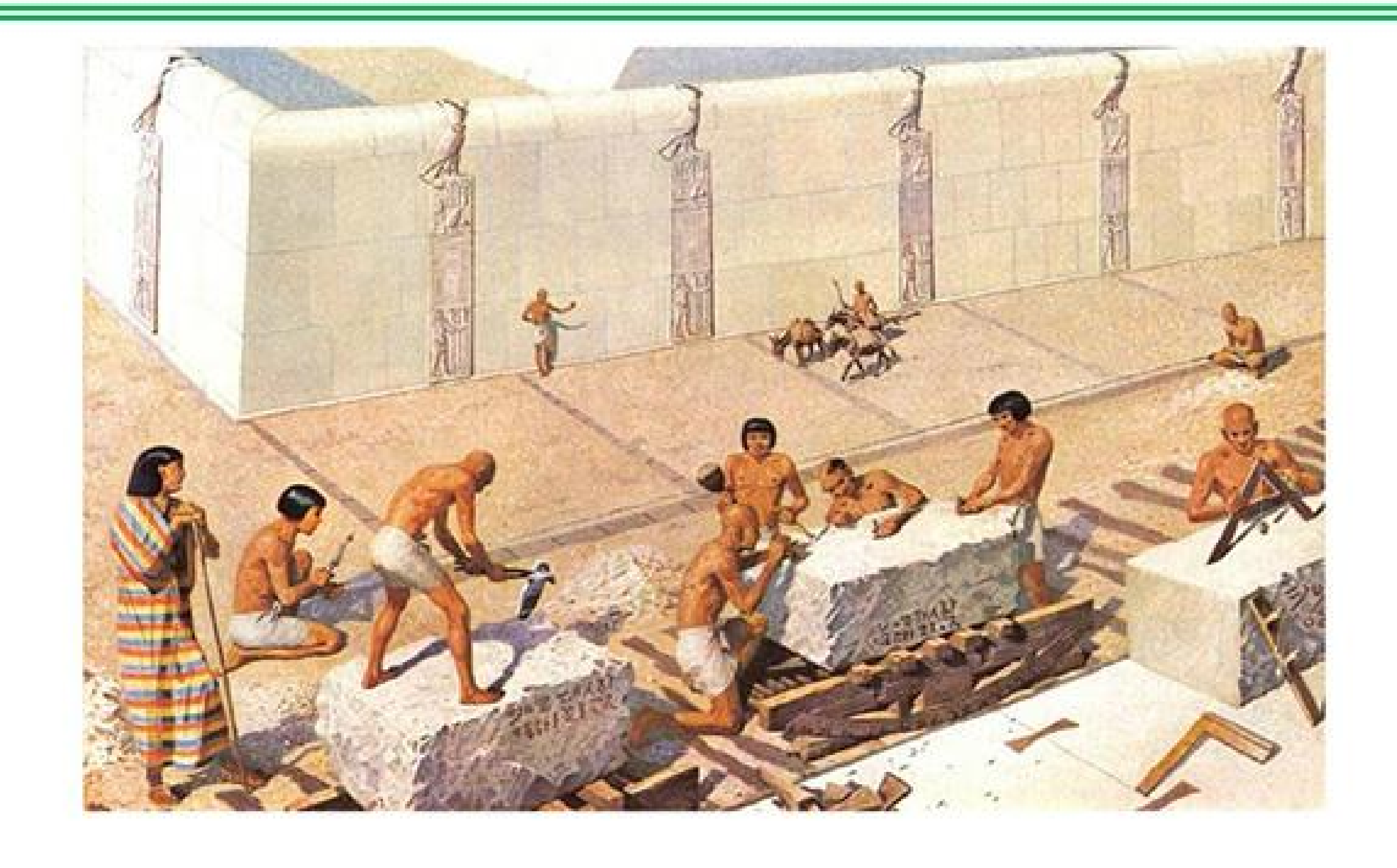
لأن: ١) **الملك مقدس** فى نظر الشعب.

٢) **الحفاظ على جثة الملك** شرط لبعث الشعب فى الحياة الأخرى.

٣) **لتأمين المقبرة** من اللصوص لأنها تحتوى على الحُلى والذهب وأشياء ثمينة.

آراء حول بناء الهرم الأكبر

- **الرأى الأول:** أن الملك كان إلهاً فى نظر الشعب فكانوا يعملون فى بناء الهرم تقرباً للإله (الملك) مما ينفعهم فى الحياة الأخرى.
- **الرأى الثانى:** أنه حينما كان يغمر الفيضان الأراضى ويتعطل الناس عن العمل فكانوا يعملون فى بناء الأهرامات مما يضمن لهم الطعام والشراب.
- **الرأى الثالث:** أن بناء الهرم الأكبر تم عن طريق السخرة وكان الحكام يسخرون الشعب للعمل فى أشياء لا يستفيدون منها وكانت الفائدة تعود على الحكام نفسه ليتباهى بها.



٣ المعـابد
انقسمت المعابد إلى:

معابد الجنائزية	معابد الآلهة
★ **هى معابد خاصة** بالكهنة وأهل الفرعون.	★ **كانت تبنى بأمر من الملك** ويشترك فى بنائها عدد كبير من الناس وعادة **يكرم** المهندس المشرف على البناء.
■ **الغرض منها:** • إقامة طقوس الجنازة على الفرعون الميت. • إقامة الشعائر الدينية والصلوات. • كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشاته ولم تكن تهتم بإنجازاته.	■ **الغرض منها:** إقامة الطقوس اليومية لمعبود خاص ويقوم بها الكاهن الأعظم نيابة عن الملك.
■ **مثل:** • معبد منتوحتب الثانى ومعبد حتشبسوت بالدير البحرى. • معبد الرمسيوم الذى أنشأه رمسيس الثانى غرب الأقصر.	■ **مثل:** • معبد الكرنك. • معبد إدفو. • معبد الأقصر. • معبد أبو سمبل. • معبد هيبس.


معبد الدير البحرى


معبد أبو سمبل

سادساً الفنـــون

★ **تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل هى:**
• مقومات البيئة المصرية.
• الإنسان المصرى المرهف الحس.
• تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
• العقائد الدينية .

١ النحــت

■ **التى استخدم المصرى القديم خامات مختلفة فى النحت حيث:**

١) استخدم **الطين والعاج والعظام** فى عصور **ما قبل التاريخ**.
٢) انتشرت التماثيل المصنوعة من **النحاس** فى **بداية عصر الأسرات**.
٣) برع المصرى القديم فى نحت التماثيل من **الحجر** فى **أواخر العصر العتيق**.

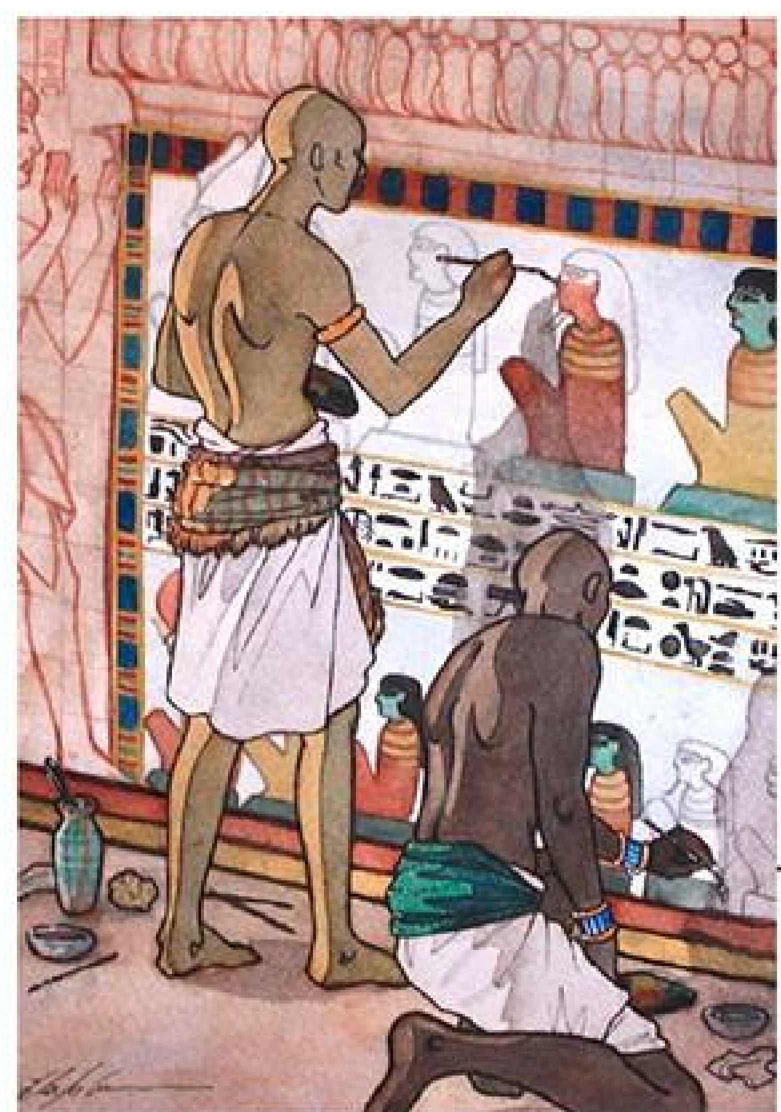
■ **أشهر التماثيل:**

• **تمثال الملك خفرع – تمثال أبو الهول:** فى عصر الدولة القديمة.
• **تمثال تحتمس الثالث:** فى عصر الدولة الحديثة.



٢ الرسم والنقش

* ظهر الرسم فى عصر الدولة القديمة وبلغ ذروته فى عصر الدولة الحديثة وكانت مدينة طيبة مركز للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين فى الجانب الغربى من المدينة.



▪ **أنواع فن الرسم والنقش فى مصر القديمة:**

- **الرسم على جدران المعابد والمقابر:** مثل مقبرة توت عنخ أمون (تم اكتشافها عام ١٩٢٢م).
- **الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير):** فى عصر الدولة الحديثة.
  - ظهرت فى الدولة الحديثة وسبقت مصر باقى الحضارات فى معرفته.
  - **الهدف منه:** التعبير عن الوضع السياسى والاجتماعى للدولة.
  - **مثل:** رسم هزلى لقط يقود مجموعة من الإوز.

أسئـــلة

أكمل:

١) عرفت الكتابة .... بالخط المقدس بينما الكتابة .... بخط رجال الدين.
٢) .... هى لغة مصرية قديمة تكتب بحروف إغريقية مضاف إليها حروف ديموطيقية.
٣) من الأدوات التى استخدمها المصرى القديم للكتابة عليها حبر .... أو............
٤) أول مركز للبحث العلمى فى مصر القديمة هو .... والتى وضعت ....
٥) من أشهر المكتبات فى مصر القديمة مكتبة ....
٦) يرجع التراث الأدبى لمصر القديمة لعصر ....
٧) من أنواع الأدب الدينى ....ونصوص التوابيت و......................
٨) من القصص الخيالية عند المصريون القدماء .... و......................
٩) من أشهر حكماء الدولة القديمة الحكيم .... والحكيم .... فى الدولة الحديثة.
١٠) قدر المصريون القدماء المساحة بوحدة قياس هى ....
١١) بنى المصرى القديم مسكنه من .... بينما بنى المقابر من ....
١٢) من أشهر المدن التى قام بتخطيطها المصريون القدماء ....و..............و............
١٣) ظهرت الرسوم الهزلية فى مصر القديمة فى عهد الدولة .... والهدف منها التعبير عن الوضع ....
١٤) مرت مقابر المصريون القدماء بمراحل هى حفرة ثم .... ثم هرم مدرج ثم .... ثم مقابر منحوتة فى الصخر.
١٥) انقسمت المعابد فى مصر القديمة إلى ....و....................
١٦) من أشهر التماثيل التى تم نحتها فى عصر الدولة القديمة ....و.................
١٧) كانت مدينة .... هى مركز للإبداع الفنى فى مصر القديمة.

بم تفسر:

١) اهتمام المصريون القدماء بمقابر الملوك ؟
٢) استخدام الكهنة الكتابة الهيراطيقية ؟
٣) أهمية جامعة أون ؟

٤) اهتمام المصريين القدماء بالتحنيط ؟
٥) اهتم المصرى القديم بعلم الحساب ؟

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

١) كان الأدباء فى مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. ( )
٢) يعتبر معبد هيبس ومعبد أبو سمبل من معابد الآلهة. ( )
٣) من تماثيل الدولة الحديثة تمثال أبو الهول. ( )
٤) كان الرسم والنقش يتم على جدران المقابر والمعابد. ( )

أختار الإجابة الصحيحة :

١) صناعة الزجاج والأدوية ومواد التحنيط من مجال. (الطب – الكيمياء – الفلك)
٢) تم اختراع الكتابة فى عصر. (الدولة الوسطى – عصر ما قبل الأسرات – الدولة القديمة)
٣) ظهرت المدارس فى العصر. (الدولة الوسطى – عصر ما قبل الأسرات – الدولة القديمة)
٤) أول من اهتموا بالفلك كهنة. (منف – هليوبوليس – طيبة)
٥) من المعابد الجنائزية . (معبد الرمسيوم – معبد هيبس – معبد إدفو)
٦) بدأ فن النحت فى مصر القديمة فى عصر (ما قبل الأسرات – العصر العتيق – ما قبل التاريخ)

دلل :

١) انقسمت المدن فى مصر القديمة على أساس طبقى ؟
٢) اختلفت الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى النحت من عصر لآخر ؟

اختبـــار

أختر الإجابة الصحيحة:

١) من أمثلة النقوش الغائرة .... (صلاية نعرمر – حجر بالرمو – الأوستراكا)
٢) أشهر من تولى منصب الوزير فى الدولة القديمة هو .... (رخميرع – إيمحوتب – بتاح حتب)

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) من خصائص الحضارة المصرية القديمة الأصالة؟
٢) لنبات البردى أهمية كبيرة فى حياة المصرى القديم ؟
٣) كان للعلماء مكانة كبيرة فى المجتمع المصرى القديم ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) قام ببناء سد اللاهون. (........................).
٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة. (........................).
٣) قام بشق قناة تصل بين البحر الأحمر ونهر النيل. (........................).

بم تفسر:

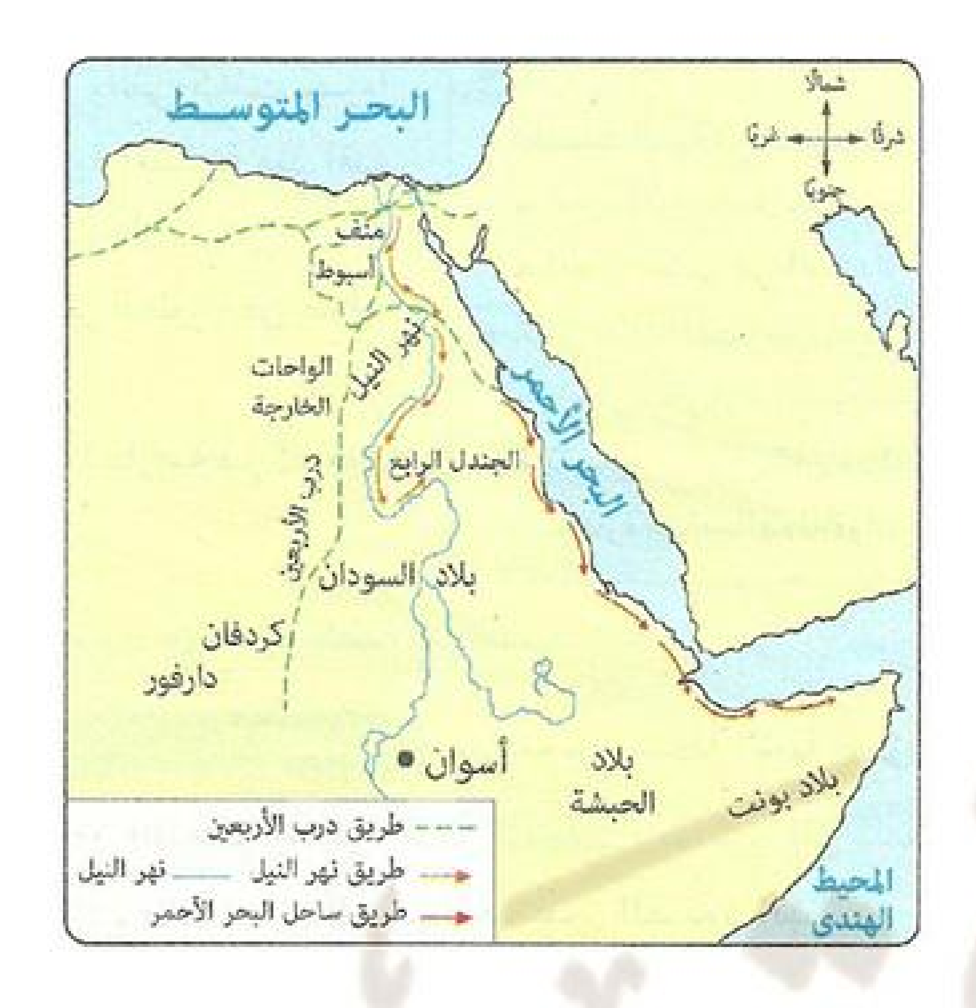
١) تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى ؟
٢) أهمية الزراعة عند المصريين القدماء ؟

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

١) نصوص التوابيت ؟
٢) أوستراكا ؟

التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا

* **ساهمت مصر كشعب وحضارة فى توجيه أفريقيا الحضارى حيث:** مهدوا أفريقيا لقيام بعض الحضارات عن طريق الكشوفات البرية والبحرية التى امتدت من سواحل شرق أفريقيا وحتى داخل أفريقيا فى بلاد الحبشة وبلاد بونت.



■ **معابر (طرق) التواصل الحضارى بين مصر وأفريقيا:**

١) **طريق نهر النيل:** يبدأ من مصر السفلى ماراً بأسوان حتى الجندل الثالث والرابع فى شمال السودان.

٢) **طريق درب الأربعين:** يبدأ من أسيوط ماراً بالواحات الخارجة حتى كردفان ودارفور فى السودان.

٣) **طريق ساحل البحر الأحمر:** يبدأ من وديان الصحراء الشرقية فى مصر ماراً بساحل البحر الأحمر حتى بلاد بونت والحبشة.

أولاً ملامح التواصل الحضارى بين مصر و النوبة (شمال السودان)



* **اهتم المصريون القدماء بمنطقة النوبة (شمال السودان) وذلك بغرض:**
- تأمين الحدود الجنوبية لمصر من غارات البدو المتلاحقة.
- إقامة علاقات تجارية مع سكان النوبة.

■ **انقسمت النوبة إلى جزئين:** • **الجزء الأول:** داخل حدود مصر.
• **الجزء الثانى:** داخل حدود السودان.

* **أطلق المصريون القدماء اسم:** • **تاستى:** على منطقة النوبة بمعنى **أرض أهل الأقواس.**
• **تاستيو:** على سكان النوبة لأنهم تميزوا بمهارة استخدام **الأقواس والسهام.**

١ التواصل السياسى والعسكرى بين مصر والنوبة يتمثل فى:

١) **قام المصريين القدماء بحملات عسكرية** على شمال السودان **وإنشاء** العديد من القلاع والحصون لتأمين الحدود الجنوبية.

٢) **قام الملك سنوسرت الأول** بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى وعين عليها حاكماً.

٣) **عمل أفراد من النوبة** فى الجيش المصرى فى طيبة.

٢ التواصل الاقتصادى
يتمثل فى:

١) **تصدير مصر إلى النوبة:** المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات.

٢) **استوردت مصر من النوبة:** البخور والعطور والكروم ومواد التحنيط والزيوت.

٣) **تأثرت الصناعات النوبية بالصناعات المصرية مثل:** صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس.

٤) **قام ملوك الأسرة السادسة** بإرسال **بعثات تجارية** إلى منطقة النوبة وكان يرأسها كبار الموظفين، وأشهر رؤساء البعثات **حرخوف** أعظم رحالة فى الدولة القديمة.



أسوان
- باللغة المصرية القديمة تعنى السوق الذى تلتقى فيه تجارة مصر مع أفريقيا.
- كانت أحد مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة.

٣ التواصل الثقافى والفنى
يتمثل فى:

- **تأثرت النوبة بالحضارة المصرية فى:**

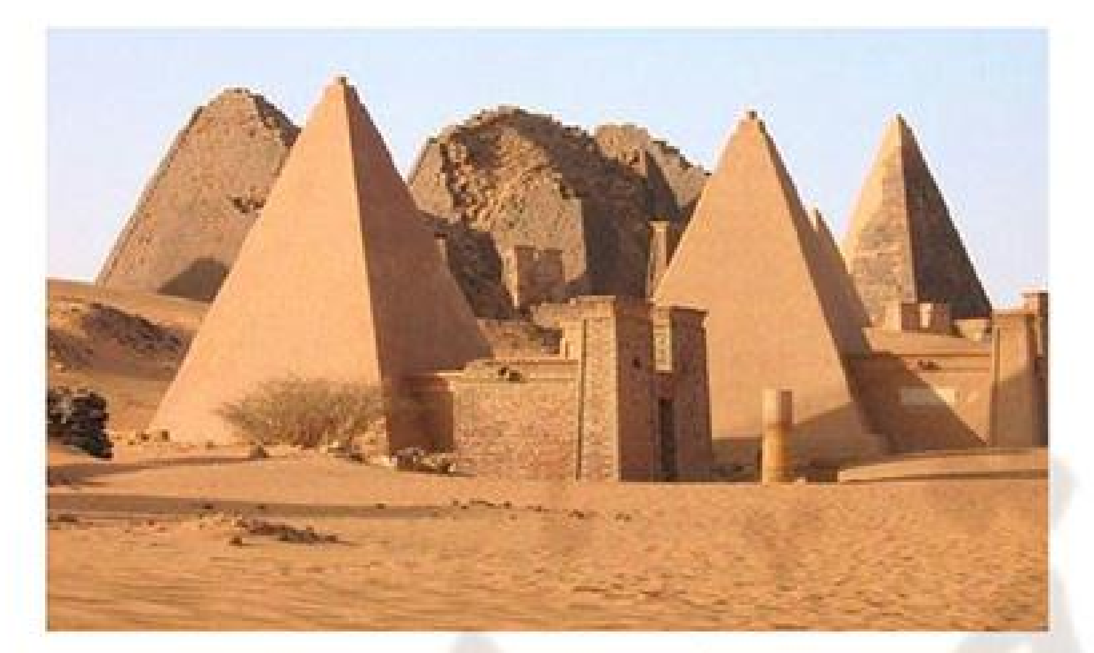
١) **بناء المقابر على شكل** أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها.

٢) **انتشار عادة** التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

- **قام الفنانين المصريين بـ:**

١) **إدخال تعديلات** على الفخار النوبى الأحمر وصنع منه أشكال دقيقة.

٢) **بناء وتجميل معبد كوة** وبناء **معبد آمون بجبل البركل** فى النوبة.



أهرامات النوبة

٤ التواصل الاجتماعى والدينى

التواصل الاجتماعى
يتمثل فى:

١) **تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة المصرية حيث:** ظهرت بعض الأميرات فى البيت الملكى فى طيبة من أصل نوبى.

٢) **تأثرت النوبة بالحضارة المصرية حيث:** ظهرت بعض الأسماء المصرية من بين أفراد البيت الملكى فى **نبتة عاصمة كوش.**

التواصل الدينى
تمثل فى:

١) **تأثرت النوبة بالعقيدة المصرية** فى الحياة والموت والبعث والخلود وطريقة الدفن.

٢) **انتشرت بعض المعبودات المصرية** فى النوبة مثل: **الإله آمون** والإلهة **حتحور**، كما عبد النوبيين **الملك سنوسرت الثالث** واعتبروه إله للنوبة نظراً لما قام به من جهود عظيمة فى النوبة.

٣) **انتشار الثقافة والعقائد المصرية** وساعد على ذلك **انتشار الكهنة** المصريين فى معابد النوبة حتى منطقة الجندل الرابع.

٤) **اعترف المصريون ببعض الآلهة النوبية** وشيدوا لها المعابد مثل:
- **الإله ددون** الذى عُبد فى **سمنة.**
- **الإله خنوم** الذى عُبد فى **قمنة.**

التواصل الحضارى بين مصر القديمة وحضارات بلاد النوبة

- **ظهرت عدة حضارات** فى بلاد النوبة تواصلت مع مصر حضارياً مثل **حضارة كوش حيث:**
  - **شيدت معابد** بها تشبه المعابد المصرية.
  - **انتشرت بها عبادة** الآلهة المصرية.
  - **أصبحت نبتة** عاصمة **كوش** توءم لمدينة طيبة **ومقراً ثانياً** لعبادة الإله **آمون رع**.

ثانياً التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا وبلاد بونت (الصومال حالياً)

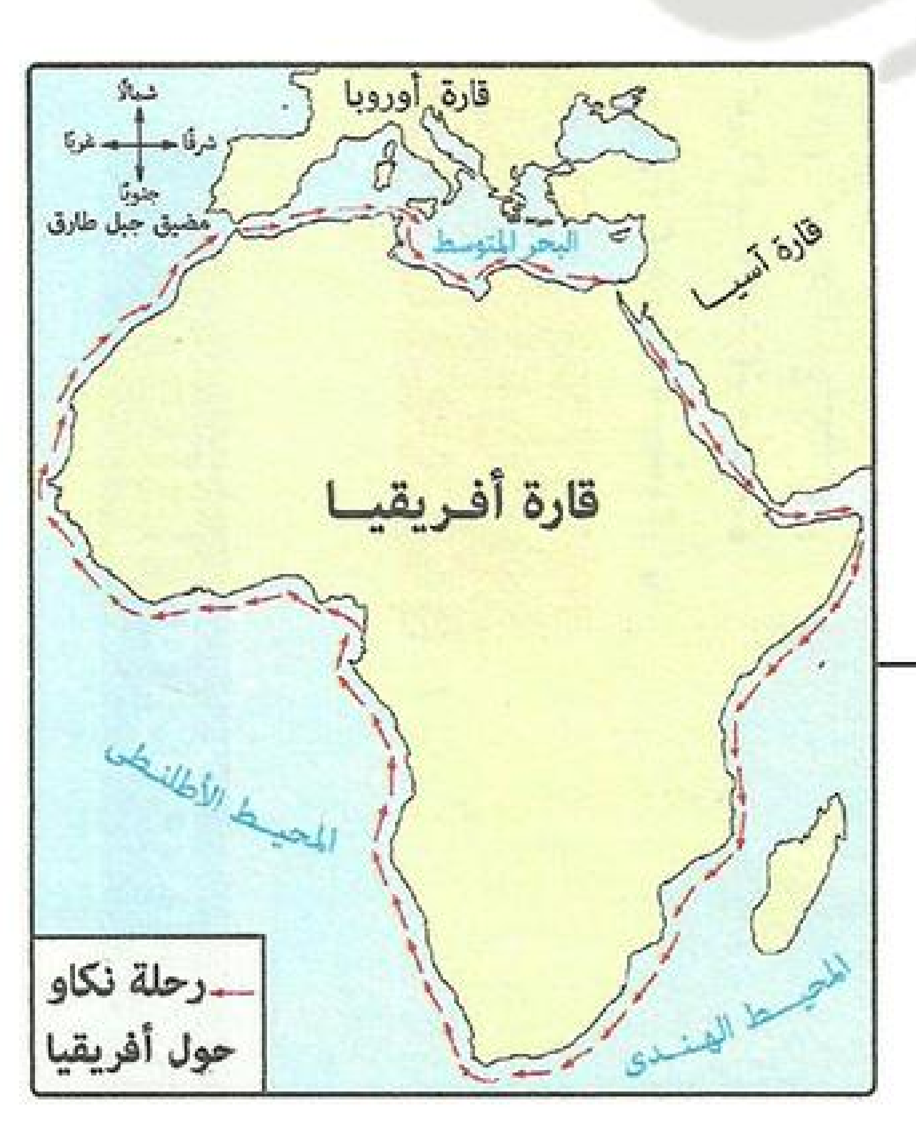
★ **ارتبطت مصر بعلاقات عديدة مع وسط أفريقيا وبلاد بونت على مر العصور كما يلى :**

١ عصر الدولة القديمة

- **قام الملك ساحورع** بإرسال بعثة تجارية **إلى بلاد بونت** وعادت معها كميات كبيرة من الذهب والبخور كما يشير **حجر بالرمو**.
- **فى عهد الأسرة السادسة** أرسلت رحلات عديدة إلى بلاد بونت.
- **فى نهاية الدولة القديمة** أنشىء مركز تجارى فى **كرما**.

٢ عصر الدولة الوسطى

- **نشطت البعثات التجارية بين مصر وبلاد بونت فى عهد الملك أمنمحات الثانى حيث:**
  - **أرسل رحلة تجارية إلى بلاد بونت** وذلك لاستقرار الأمن نتيجة نشاط والده **الملك سنوسرت الأول**.
  - **قام بتجديد** المركز التجارى الموجود فى **كرما**.



٣ عصر الدولة الحديثة

- **فى عهد الملكة حتشبسوت وصلت العلاقات المصرية مع أفريقيا ذروتها حيث:**
  قامت بإرسال رحلة تجارية كبيرة إلى بلاد بونت وتم تصويرها على جدران **معبد الدير البحرى** عام **١٤٩٥ق.م** وتظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس والعاج وأشجار البخور.

٤ العصر المتأخر

- **فى عهد الملك نكاو الثانى (الأسرة ٢٦)** أزداد النشاط التجارى بين مصر وأفريقيا **حيث قام:**
  - **بتنشيط تجارة مصر** فى أفريقيا عبر الطرق البرية والبحرية.
  - **أول محاولة فى التاريخ** للدوران حول قارة أفريقيا عام **٦٠٠ ق.م** واستعان ببحارة **فينيقيين** وخرجت الرحلة من **خليج السويس** (الأوديسا البحرية) ودارت حول أفريقيا وعادت عن طريق **مضيق جبل طارق** بعد رحلة استغرقت **٣ سنوات** وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا.

مظاهر التواصل الحضارى بين مصر القديمة وأفريقيا

١) التشابه بين الآلات الموسيقية المصرية و الآلات الموسيقية الأفريقية.
٢) ضم مجمع الآلهة المصرية القديمة آلهة أفريقية مثل الإله ددون (أمير البخور).

أسئـــــلة

أكمل:

١) أطلق المصريون على النوبة اسم .... واطلقوا على النوبيين اسم ....
٢) كانت مدينة .... المصرية هى أحد مراكز التبادل التجارى بين مصر والنوبة.
٣) قسم الملك .... النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى.
٤) قامت مصر بتصدير ....والأسلحة و............... إلى بلاد النوبة.
٥) من أشهر رؤساء البعثات التجارية فى الدولة القديمة إلى بلاد النوبة ....
٦) تأثرت الصناعات النوبية بالصناعة المصرية مثل صناعة .... واستعمال .... فى زخرفة الملابس.
٧) ساهم الفنانين المصرين فى بناء وتجميل معبد .... بالنوبة وإنشاء معبد .... فى جبل البركل بالنوبة.
٨) ظهرت بعض الأسماء المصرية بين أفراد البيت المالك فى .... عاصمة كوش ببلاد النوبة.
٩) من الآلهة المصرية التى انتشرت عبادتها فى النوبة الإله...............والإلهة ....
١٠) أصبح الملك .... إله يعبد فى النوبة تقديراً لجهوده العظيمة.
١١) من الآلهة النوبية التى عبدها المصريون .... فى سمنة والإله .... فى قمنة.
١٢) يعتبر الملك .... أشهر ملوك الدولة القديمة الذى أرسل رحلات تجارية لبلاد بونت كما يشير حجر ....

بم تفسر:

١) اهتمام المصريون القدماء بمنطقة النوبة ؟
٢) أطلق المصريون القدماء على سكان النوبة تاستى ؟

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

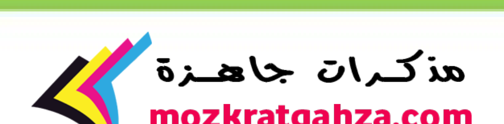
١) طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينيقيا. ( )
٢) كان الجيش المصرى يضم أفراد من النوبة. ( )
٣) أصبحت نبتة عاصمة حضارة كوش توءماً لمدينة طيبة. ( )
٤) قام الملك سنوسرت الثانى بإرسال رحلة تجارية كبرى إلى بلاد بونت عام ١٤٩٥ ق.م ( )

ما النتائج المترتبة على:

١) اهتمام الملك سنوسرت الأول بمنطقة النوبة؟

من قام بالأعمال التالية:

١) قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى وعين عليها حاكم؟
٢) عبده النوبيين واعتبروه إله للنوبة؟
٣) من ملوك الدولة القديمة وأرسل حملة تجارية إلى بلاد بونت؟
٤) من ملوك الدولة الوسطى وقام بتجديد مركز كرما التجارى؟



٥) قام بأول محاولة فى التاريخ للدوران حول قارة أفريقيا عام ٦٠٠ ق.م ؟
٦) إله من النوبة عبد فى سمنة وأفريقيا وكان يطلق عليه أمير البخور ؟
٧) إلهة مصرية انتشرت عبادتها فى النوبة ؟

دلل تاريخياً على صحة العبارات الآتية:

١) نشطت البعثات التجارية بين مصر وبلاد بونت فى عصر الدولة الوسطى ؟
٢) تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة الاجتماعية المصرية ؟
٣) كان هناك تواصل حضارى بين مصر وشمال السودان سياسياً وعسكرياً ؟

ما العلاقة بين:

١) سنوسرت الأول وبلاد النوبة ؟

اكتب ما تشير إليه الجمال الآتية:

١) عاصمة حضارة كوش فى بلاد النوبة.
٢) مدينة مصرية كانت إحدى مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة.
٣) اسم أطلقه المصريون القدماء على سكان النوبة.
٤) إله اعترف به المصريون القدماء وعبدوه فى سمنة.
٥) مدينة أنشىء بها مركز تجارى فى عهد الملك ساحورع.

اختبـــــار

حدد صحة أو خطأ العبارات الآتية مع ذكر السبب:

١) يُعد رخميرع أشهر من تولى الوزارة فى عصر الدولة القديمة.
٢) وصلت معرفة المصريين بالعلوم الهندسية ذروتها فى عصر بناة الأهرام.
٣) يبدأ عصر الانتقال الأول بسقوط الأسرة ١٢.
٤) اتخذ الهكسوس من مدينة منف عاصمة لهم.
٥) تميزت الدولة القديمة بكثرة الأهرامات التى شيدها الملوك.
٦) انتشرت عبادة الإله رع فى مصر القديمة فى الدولة الوسطى.
٧) كان من حق الصانع المصرى القديم اختيار المهنة التى يريدها.

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) لوحة من حجر الشيست الأخضر بها رسومات بارزة من الأمام والخلف ترجع للأسرة الأولى.
٢) هى أقدم مخطوطة علمية فى التاريخ تعد مرجع للأمراض وبعض مصطلحات التشريح.
٣) معبودات توجد داخل إقليم أو مدينة فقط ويقدم لها القرابين ويلتف الناس حولها.
٤) كتابة تكتب بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
٥) علم استخدمه المصريون القدماء فى بناء المقابر والمعابد والصوامع وحفر الترع وتخطيط المدن.

ما العلاقة بين:

١) قصة سيدنا يوسف عليه السلام والتنمية الزراعية فى مصر القديمة ؟
٢) التحنيط والدين فى مصر القديمة ؟



اختر الإجابة الصحيحة:

١) الحروب العالمية المدمرة من ملامح العصور .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)

٢) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى .... (أخيتاتون – منف – أون – أثيت تاوى)

٣) صاحب مقولة مصر هبة النيل هو .... (هوميروس – ول ديورانت – هيرودوت – مانيتون)

٤) تشرف إدارة .... على ضبط مياه النيل. (مسح الأراضى – الزراعة – الرى – المحلية)

٥) انتصر الملك تحتمس الثالث على أمراء أسيا عليهم فى معركة .... (البحر المتوسط – قادش – التحرير – مجدو)

٦) من أشهر ملوك الأسرة ٢٦ الملك .... (خفرع – مينا – سنفرو – نكاو)

٧) كان .... يمثل السلطة الثانية بعد الملك فى مصر الفرعونية. (الإدارة المركزية – الجيش – القضاء – حكام الأقاليم)

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

١) معابد جنائزية؟

٢) نصوص الأهرام ؟

٣) الكتابة الديموطيقية ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) هناك أهمية كبرى للإلياذة والأوديسيا التى كتبها الشاعر هوميروس؟

٢) لدراسة التاريخ أهمية كبرى ؟

٣) تعتبر النقود والمسكوكات أحد مصادر دراسة الحضارات ؟

بم تفسر:

١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة فى دراسة التاريخ ؟

٢) يطلق على عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الاقتصادى ؟

٣) اهتمام المصرى القديم بعلم الحساب ؟

ما النتائج المترتبة على:

١) إيمان المصريون القدماء بالبعث والخلود ؟

٢) تفوق المصريين القدماء فى علم الفلك ؟

٣) رحلة الفينيقيون حول إفريقيا ؟

www.facebook.com/EL.Sulttan



إهداء إلى الجمعيات الخيرية

السلطان

012 000 28 345

EL Sultan

الصف الثانوى 1